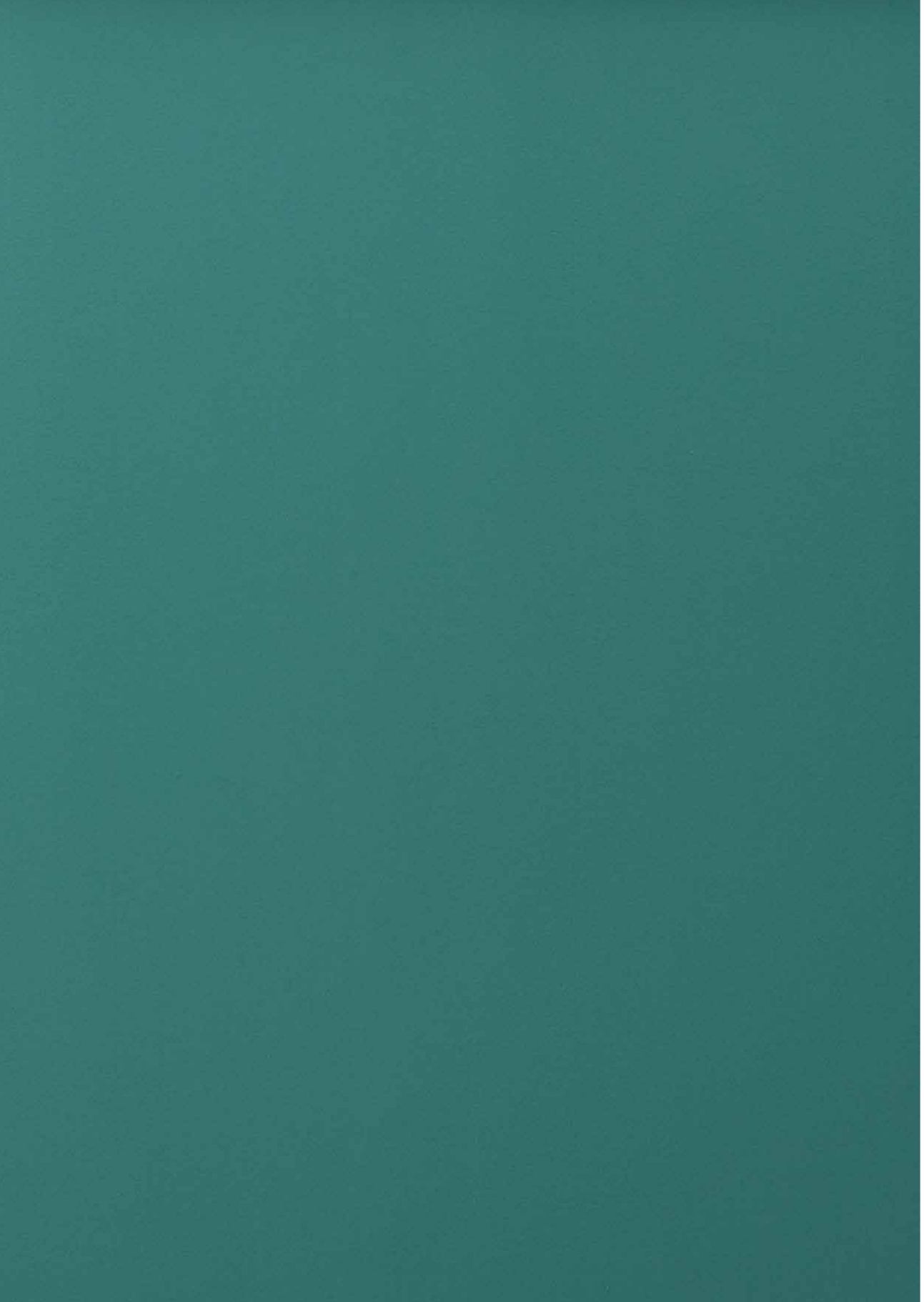
MODERN

ORAC®
DECOR



No Boundaries Omdat de geest sterker is dan afgelijnde regels. Omdat pure creativiteit het altijd zal winnen van opgelegde codes. Omdat fantasie ongeremd is en geen enkele grens die in bedwang kan houden. Dat is MODERN. Dat zijn grenzeloze mogelijkheden.

ORAC® DECOR

Index

De nieuwe Orac Decor®-ornamenten vertellen je niet hoe je het moet doen. Integendeel: ze geven je alle vrijheid om zelf aan de slag te gaan. Net zoals modernisten al 100 jaar nieuwe technologieën gebruiken om te verbazen met symmetrie, proportie en ogenschijnlijke eenvoud, zo geven onze vijf productgroepen je het privilege om zelf aan de slag te gaan en grenzeloos je persoonlijkheid toe te voegen aan architectuur en interieur. Pure lijnen in een verrassend decor, met verlichting of met ornamenten die je eigen verhaal vertellen: dat kies je zelf. Het enige wat telt is je eigen verbeelding.

Kroonlijsten
Verruimend effect

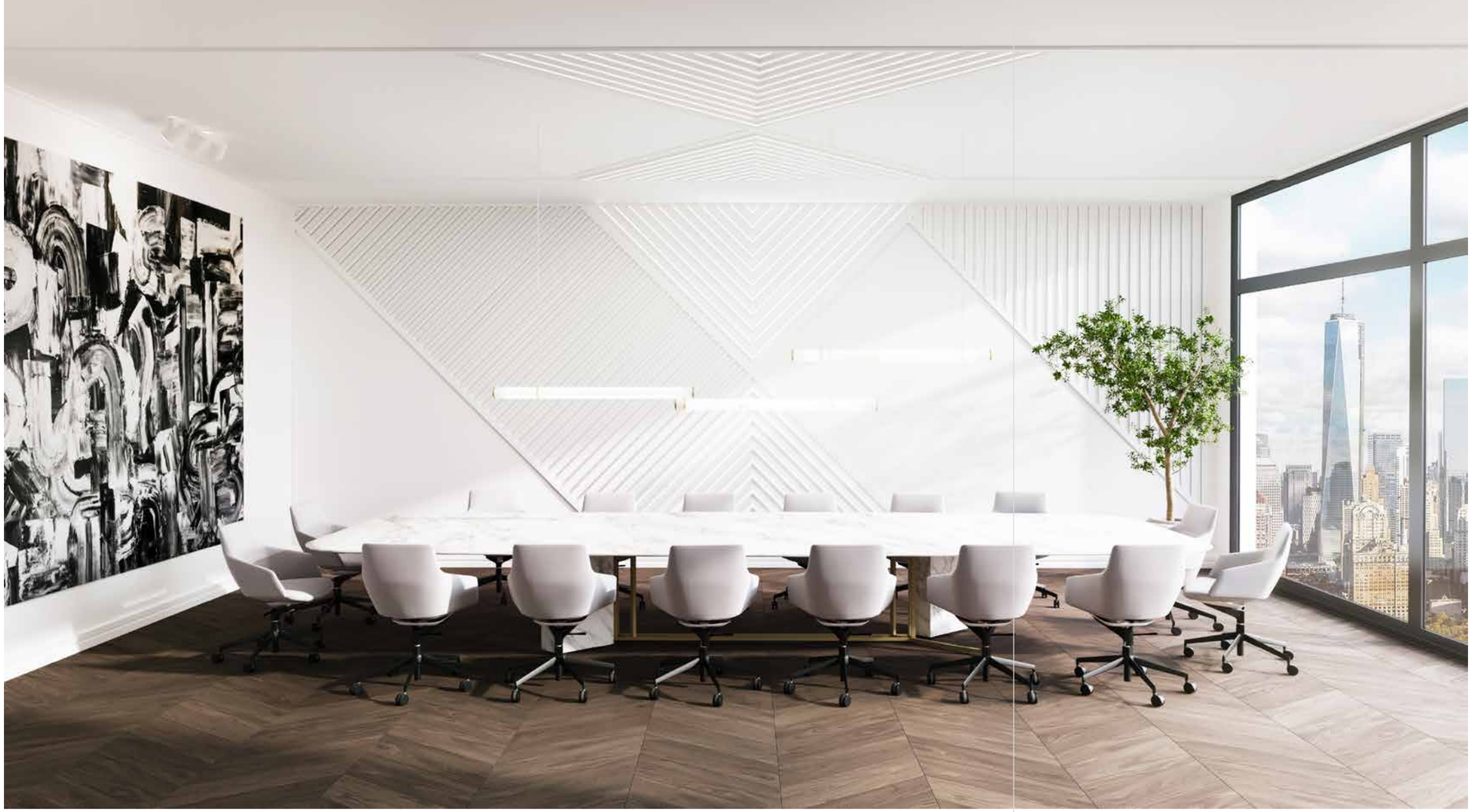
Wandlijsten
Creëer diepte

Plinten
Perfecte vloerafwerking

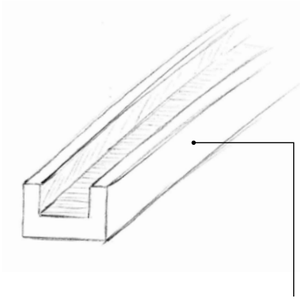
Indirecte Verlichting
LED als sfeermaker

Decoratieve Elementen
Een vleugje kunst

P.006 Designers aan het woord
P.014 Vrijheid van denken en doen
P.016 Persoonlijkheid in je ruimte
P.022 Het heelal en verder
P.024 Wereldkaart
P.026 ORAC® Headquarters
P.030 Op bezoek in het labo
P.034 Wildkamperen met Pascal
P.038 Kunst met Orac Decor®
P.040 Duurzaamheid
P.042 Inspiratie
P.056 Modern vs. Klassiek
P.058 Productoverzicht
P.076 De perfecte afwerking



www.interiorisimo.com



CX190 U-Profile

Tijd om te schitteren

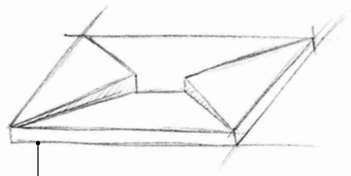
LEVE LICHT, SCHADUW EN AANDACHT

MEET MARISA

Interiorisimo van Marisa Gallo is een internationaal interieurkantoor dat vanuit Madrid residentiële en commerciële ruimtes ontwerpt in Spanje en Latijns-Amerika. Haar constante zoektocht naar individualiteit en balans zorgt voor een onderscheidende stijl die synoniem staat voor elegantie en tijdloosheid.

Een heerlijk effect. Een opvallende wand met decoratieve motieven en fijne led-verlichting dankzij het innovatieve U-profiel. Designer Marisa Gallo: “Het slimme design van deze Duropolymer®-profielen laat toe hetzelfde product zowel als gesloten wandlijst, als plint en als verlichtingsprofiel toe te passen. Hierdoor ontstaan ontzettend veel mogelijkheden. Zeker in combinatie met directe verlichting. Het materiaal is zo veelzijdig dat het in elke stijl en in elke ruimte eenvoudig – en zeer betaalbaar – te gebruiken is. De originele wand- en plafondcreatie benadrukken het ruimtegevoel in deze kamer. Meteen verbergen de lijsten alle mogelijke kabels voor een rustgevend geheel.”

instagram.com/danilova_design



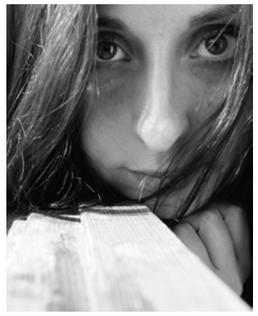
W106 Envelop

Natuurlijke schoonheid

VOEG EEN NIEUWE DIMENSIE TOE

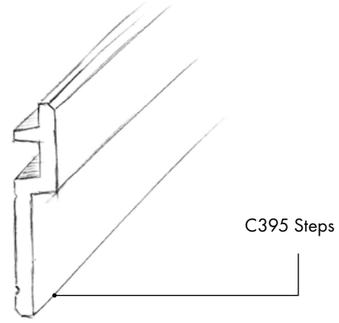
MEET ANASTASIA

“Alles is mogelijk en nog veel meer.” Het is de lijfspreuk van designer Anastasia Danilova. Met hoofdkantoor in het Russische Krasnodar maakt ze naam en faam met haar ruimtelijke ontwerpen waar mens en natuur hand in hand gaan.



De natuur prikkelt alle zintuigen. Designer Anastasia Danilova gebruikt de kracht van het 3D-paneel Envelop om met ritme en reliëf extra dimensie toe te voegen. “De Orac Decor®-elementen zijn een ideale basis om je eigen gedachten te uiten. Je verft, componeert en mengt één of heel veel elementen. Met de 3D-panelen krijgt je verbeelding alle ruimte. Het is als een bouwdoos uit je kindertijd. Iedereen kan naargelang zijn eigen smaak unieke patronen creëren, in om het even welke richting. Het resultaat is een zeer persoonlijke ruimte met een veelzijdig spel van schaduw en effecten. Zoals hier: alle elementen zijn verbonden. Natuur en kunst. Het staat voor eenvoud én luxe. De accentwand creëert de illusie van een reptielenhuid en brengt het nodige evenwicht in de ruimte.”

www.zarizart.ru



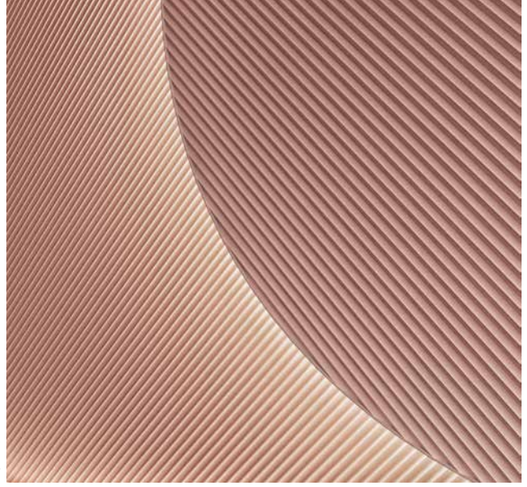
Details maken het geheel

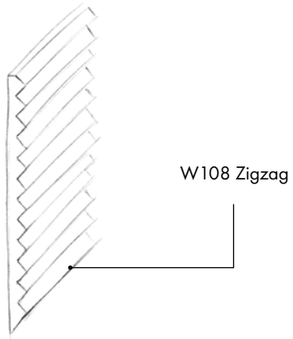
STIJL EN KARAKTER VERENIGD

MEET ZARIZA ART

De interieur designers van Zariza Art ontwerpen stijlvolle en luxueuze residentiële projecten vanuit hun thuisbasis in Volgograd. Hun visie - learn, do, love – toont zich in ongedwongen designs en vernieuwende toepassingen.

Met Steps als leidraad zorgen interieurontwerpers Zariza Art voor karakter en persoonlijkheid in een licht interieur. Op welke manier je de profielen ook gebruikt: het resultaat is altijd anders naargelang de combinatie, de lengte, de vorm, de kleur. Die veelheid aan interpretaties maakt het net plezant. Een geometrisch spel van horizontale en verticale lijnen brengt verschillende ruimtes samen. Steps doet dienst als kroonlijst, sierlijst en indirecte verlichting. “Individuele kamers smelten dankzij de nieuwe MODERN-collectie samen tot één ensemble.”





www.maister.be

Spelen met richting en reliëf

SPANNING IN MONOCHROOM

MEET BRAM COUVREUR & BJÖRN DE VOS

Designers Bram en Björn maken deel uit van het Belgische creatieve bureau Maister. Details en een uitgekiende materiaalkeuze zijn typerend voor het interieur- en productdesign dat onder andere onderscheiden werd met een Henry van de Velde Award.

Een interieur dat tot leven komt dankzij een uniek muureffect. “Zigzag is een zeer dankbaar 3D-paneel”, aldus ontwerper Björn De Vos. “Door eenvoudig te spelen met de richting ontstaat dynamiek en contrast. Ook binnen één rustgevend kleurenpalet. Het 3D-effect wordt extra versterkt door het spel van ronde, organische vormen. Er ontstaat een spanningsveld vol indirecte verlichting en verrassende oriëntatie. Ook op het meubel: Zigzag is overal bruikbaar én overschilderbaar.”

LAURENCE, GUY & YVES TAILLIEU

“Het zijn onze klanten die de ware schoonheid creëren met onze producten. Orac Decor® biedt de bouwelementen en inspiratie.

HALVE EEUW PASSIE VOOR INTERIEUR

Wij creëren geen profielen — we creëren vrijheid

De MODERN-collectie is rechtlijnig en tegelijk minder afgelijnd. De kruisbestuiving tussen de verschillende toepassingen is zoveel groter dan wat klassiek mogelijk is. De mogelijkheden zijn eindeloos. “Net die vrijheid is wat ons modernisme typeert. Met een oplossing voor elk budget ontstaan architecturale details met een grote esthetische meerwaarde. We geven de vrijheid om balans en harmonie toe te voegen aan jouw interieur op een toegankelijke en eenvoudige manier. Het is de weg die we ook de komende jaren met trots blijven bewandelen”, vertelt Yves die samen met zijn zus Laurence het familiebedrijf naar nieuwe uitdagingen stuwt.

ORIO TONINI

Pure vormen voor eindeloze mogelijkheden

BRENG PERSOONLIJKHEID IN JE RUIMTE

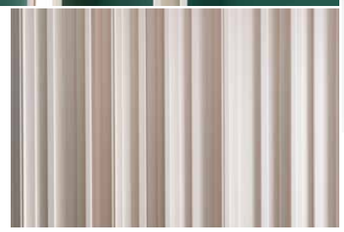
Kroonlijsten als muurbekleding. U-profielen als verlichtingsarmaturen. Muurtegels als een kunstzinnige installatie. De MODERN-profielen zijn niet in één vakje te stoppen.

Welkom in the House of Personality. Het Orac Decor® inspiratiecentrum waar nieuwe concepten en combinaties vorm krijgen. Waar ongebreidelde creativiteit alle vrijheid krijgt en waar grenzen niet bestaan. Met dank aan het inzicht en de fantasie van ontwerper Orio Tonini. Hij creëerde de nieuwe profielen. “De ornamenten transformeren van pure decoratie-elementen naar onderdelen van de architectuur.”

EINDELOZE COMBINATIES

Orio Tonini is architect, designer, Italiaan en Amsterdammer. In die volgorde. Hij brengt al zijn ontworpen nieuwigheden samen tot één geheel in het Orac Decor® inspiratiecentrum. Maar niet zoals je het zou verwachten. De verschillende varianten van Steps – ontworpen als kroonlijst – vormen een fijn spel van reliëf en lijnen en nemen naadloos de glooiing van een gordijn over. Het lineaire U-profiel schept nieuwe opportuniteiten voor een ongebreideld gebruik van led-verlichting en de gezelligheid van gedimd licht. Hiermee kan een speelse wirwar aan uplighters, downlighters en vlakke wandlijsten gecreëerd worden. “De vorm is puur: tot de essentie herleid. Maar net dat zorgt voor een oneindigheid van toepassingen. Wat je hier ziet is slechts een voorbeeld van hoe het kan. De enige beperking is je fantasie.”

> *Het U-profiel zorgt voor een wirwar aan uplighters, downlighters en vlakke wandlijsten.*



“De ruimte vibreert. En dat alleen maar door te spelen met rasters, licht en schaduw.

MEER DAN ACCENTEN

“Het resultaat is beter dan een schilderij. Een schilderij verandert niet. Een muurinstallatie waarbij je speelt met licht, schaduw en verschillende invalshoeken doet dat wel.” Zoals bijvoorbeeld de in het oog springende muur waar Zigzag de volledige oppervlakte inpalmt. Met de nodige aandacht voor details, rasters en een speelse schikking van de verschillende vlakken. “De ruimte vibreert”, lacht Orio. “Het zijn kleine ingrepen die voor mooie accenten zorgen en makkelijk dienen als problemsolvers. Bijvoorbeeld om een oneffenheid te verstoppen. Ja, ook op dat vlak bepaal je je eigen grenzen.”

BJORN VERLINDE

“

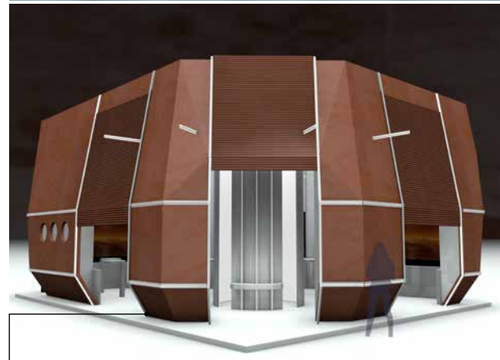
Ik wil de verbeelding van anderen aan het werk zetten. Inspireren om het anders te doen.

RUIMTESCHIP ALS BEURSSTAND

Naar het einde van het heelal en verder

THE STORY BEHIND

Geïnspireerd door de onmetelijke aantrekkingskracht van de nog te ontdekken ruimte, creëerde Bjorn als beursstand voor Interieur ’18 (Kortrijk, België) een ruimteschip. Dappere “Oracians” gaan hiermee in het heelal op zoek naar de doorgronding van het concept “grenzeloze esthetiek”. Geland op de desolate planeet, waar het mogelijk is om je onder te dompelen in een pure omgeving zonder ballast of invloeden, start de missie. Na tientallen jaren onderzoek, bouwen ze een Test-Capsule waarmee het NO BOUNDARIES gehalte van een item kan gemeten worden.



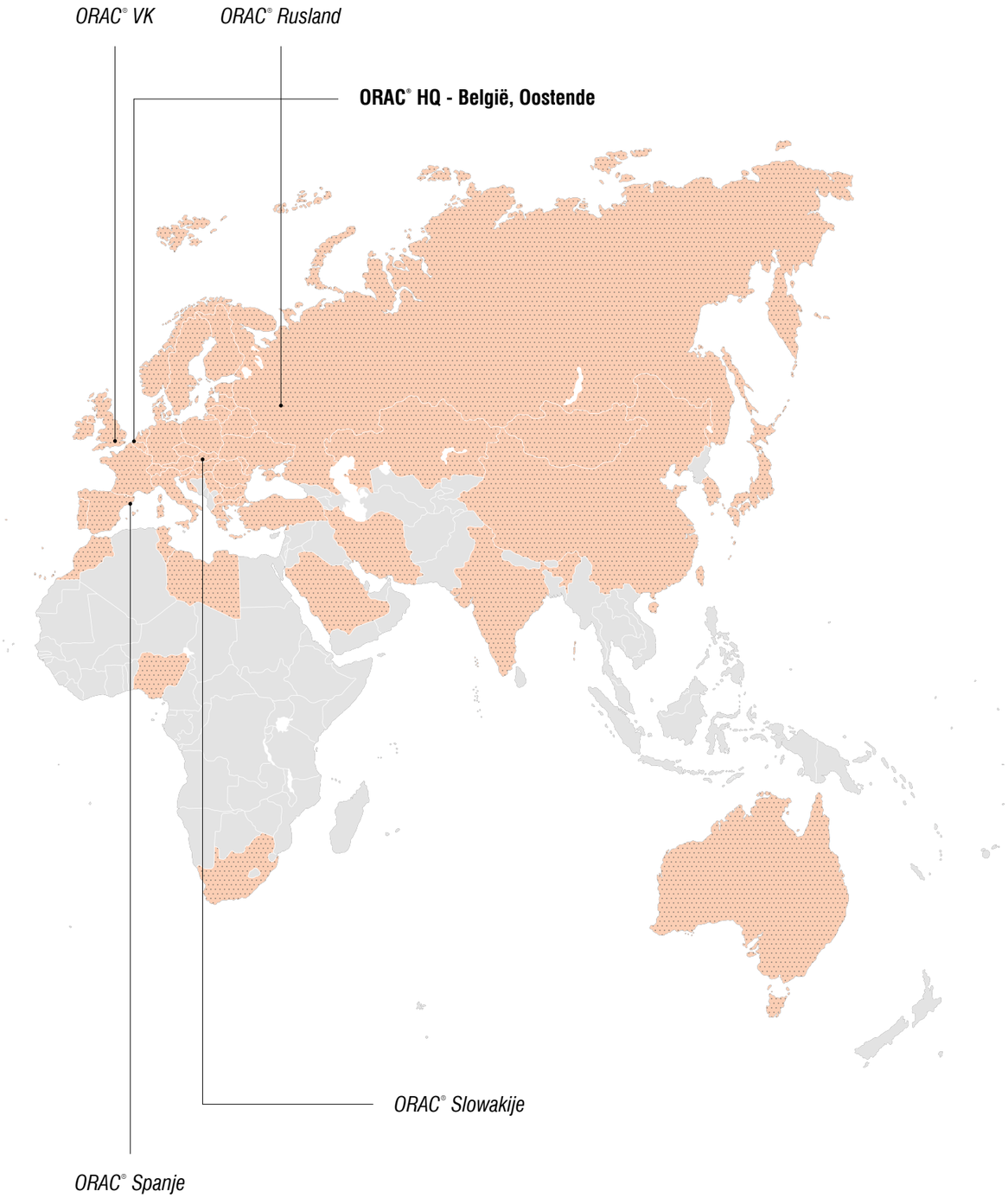
Orac Decor® profielen op de poorten, buitennaden en ganse binnenbekleding maken van deze beursstand een ‘echt’ ruimteschip.

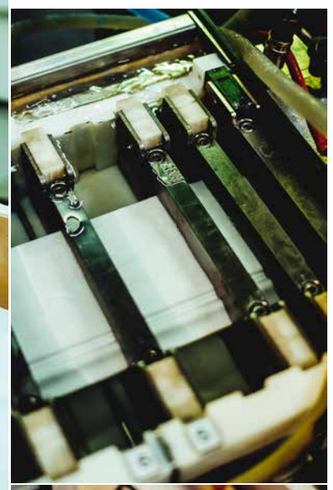
VERBEELDING ALS INSPIRATIE

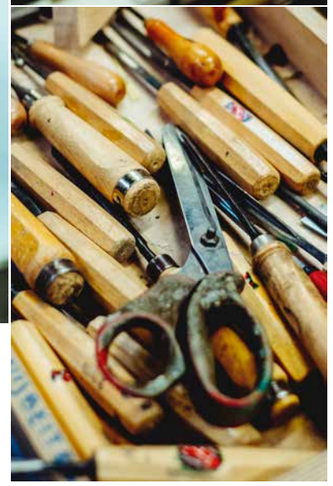
Belgisch designer Bjorn Verlinde houdt niet van traditioneel. Kroonlijsten, wandlijsten, plinten en indirecte verlichting zweven, kantelen en stoppen abrupt. Het ruimteschip is volledig opgebouwd uit Orac Decor®-profielen. Elk element lijkt de start van een nieuw verhaal. Of hoe een ogenschijnlijk klassiek product als sierlijsten je meeneemt in een futuristische dimensie. Het geheel is verrassend op alle vlakken. Van de poort van het ruimteschip tot de Test-Capsule. “Ik wil anderen inspireren om het anders te doen. Weg van de betreden paden. Om verder te kijken dan de standaardoplossing. De Orac Decor®-elementen zijn daarvoor ideaal. Het materiaal is zo veelzijdig, makkelijk te manipuleren en in te passen. Een zeer betaalbare manier om spectaculaire effecten mogelijk te maken. Zeker in moderne en zelfs futuristische omgevingen.”

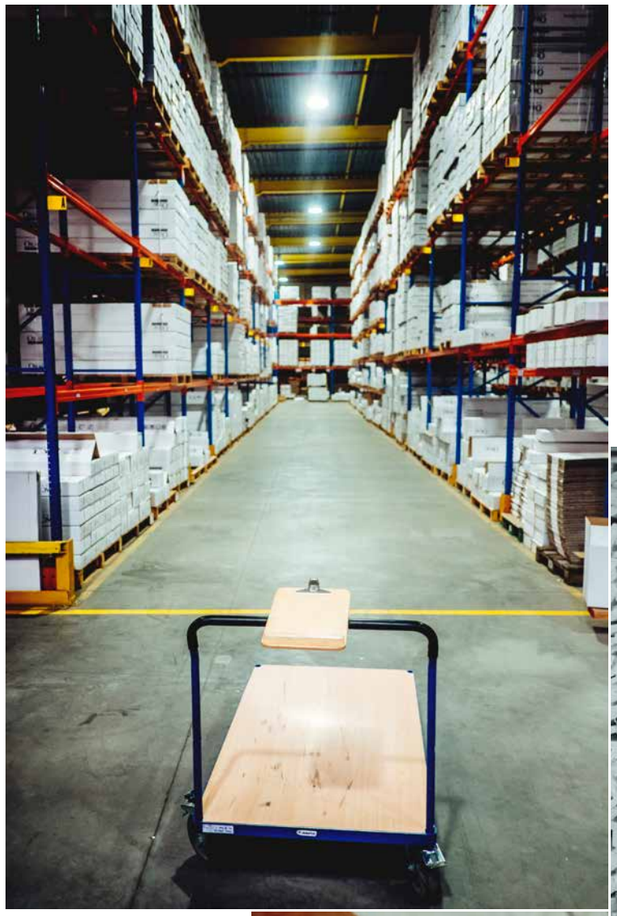
ORAC® is actief in 90 landen

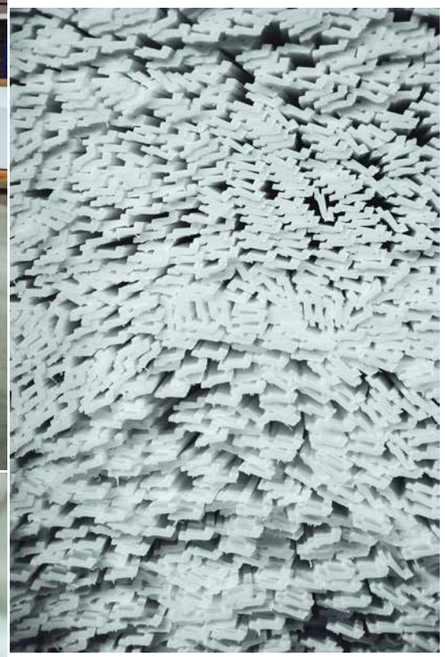
Met 3 productielocaties en 4 commerciële vestigingen, werd een sterk dealernetwerk opgezet dat resulteerde in wereldwijde aanwezigheid. Een verhaal over hoe inspiratie en creativiteit over de grenzen heen gaat...











Feiten & Cijfers

3.000
Kamers worden dagelijks met Orac Decor® producten gedecoreerd

26.000
Voorschrijvers die met Orac Decor® samenwerken

40.000
Schilders die Orac Decor® installeren

1992
Orac Decor® brengt als eerste flexproducten op de markt

2005
Orac Decor® introduceert de eerste moderne collectie

2012
Orac Decor® brengt de Ulf Moritz designcollectie uit

2015
Orac Decor® lanceert overzetplinten in verschillende vormen

48
Jaren vol passie voor decoratie

290
Lopende kilometer indirecte verlichting verkocht per jaar

Kennis is de drijfveer die alle deuren opent

OP BEZOEK IN HET LABO

Een schets bestaat uit enkele lijnen op een blad. Een echt ontwerp is driedimensionaal, wiskundig correct, wetenschappelijk onderbouwd en visueel perfect. Tenminste als je het aan Johan Cottyn vraagt. Als ingenieur werkt Johan al 15 jaar bij Orac Decor© en is hij het brein die virtuele ontwerpen omzet in gebruiksvriendelijke producten. “En toch ben ik nog elke dag verbaasd over de nieuwe mogelijkheden.”

EIGEN ONTWIKKELING

“Natuurlijk heeft de industrie standaardtesten om kwaliteit aan te tonen. Maar wij gaan verder. We ontwerpen onze eigen testen. Net omdat onze producten zo complex zijn en onze materialen toonaangevend. Elk ontwerp ondergaat een veelvoud van controles. Het doel is altijd hetzelfde: absolute kwaliteit aanbieden.” Met Purotouch®, Duropolymer® en Durofoam® ontwikkelde ORAC® drie eigen en beschermde kunststoffen. “Elk met unieke eigenschappen die leiden tot nog betere resultaten afhankelijk van de gevraagde oplossing. Van verfijnde details, hoge schokbestendigheid tot erg licht of flexibel. Alles is mogelijk.”

TECHNOLOGISCHE (R)EVOLUTIE

“Technologie verandert razendsnel en iedereen is wild van nieuwigheden. Snel handelen, inspelen en elke dag gedreven zijn om beter te doen. Dat is onze uitdaging. De kennis hebben we in eigen rangen én daarbuiten. We blijven innoveren in samenwerking met klanten, distributeurs, architecten, universiteiten en noem maar op. Want de echte manier om beter te kunnen doen, is meer weten.”

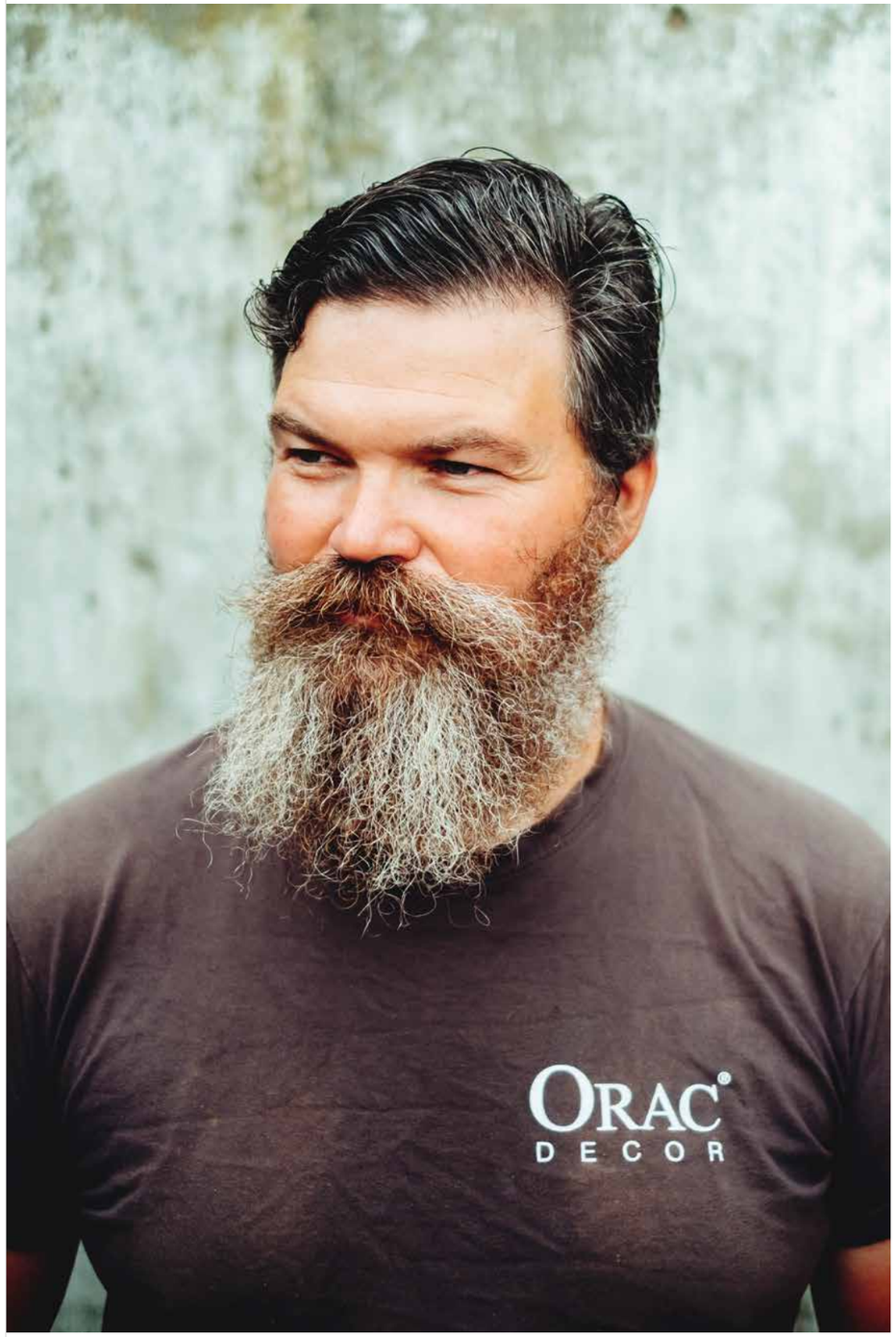
“Van verfijnde details, hoge schokbestendigheid tot erg licht of flexibel. Alles is mogelijk.

Dit is mijn vrijheid

WILDKAMPEREN MET PASCAL

Je eigen limieten opzoeken. Gaan waar geen ander ooit is geweest. Het zouden designmotto's kunnen zijn, maar het zijn de drijfveren van Pascal Helsmoortel. Overdag is hij een van de ervaren techniekers die de machines van ORAC® elegant laat draaien. 's Avonds en in de vakanties gaat alle tijd naar zijn andere passie: wildkamperen in de vrije natuur. Met dank aan zijn oude Ford Transit die hij ombouwde tot een thuis op wielen.

Ben je een toevallige wandelaar in een afgelegen Duits of Engels bos en zie je opvallend blauwe lijnen met ronde koplampen? De kans bestaat dat je net de kampeerplek van Pascal en zijn gezin gevonden hebt. "We kamperen altijd in de vrije natuur. Liefst zo afgelegen mogelijk. Gaan waar je wil, staan waar je wil: dat is echte vrijheid."



> *Het is een kwestie van je plan trekken en oplossingen zien in plaats van problemen.*

“Gaan waar je wil, staan waar je wil: dat is echte vrijheid.

HAMER EN ENGELSE SLEUTEL

In amper anderhalf jaar doorkruiste Pascal de helft van Europa met zijn retro camper. Dat de oude mechaniek het af en toe laat afweten, is net een deel van het avontuur. “Je bent op jezelf aangewezen. Onderweg heb ik altijd een hamer, Engelse sleutel en schroevendraaier mee. Het lukt me altijd om het defect op te lossen. Het is een kwestie van je plan trekken en oplossingen zien in plaats van problemen. Sowieso is de techniek van een oldtimer heerlijk om aan te werken. Daar kàn je tenminste zelf nog aan werken.”

IN EEN HOGERE VERSNELLING

Zelf de handen uit de mouwen steken, zot zijn van iets en je passie en liefde er in kwijt kunnen. Dat is wat Pascal drijft. Motoren en techniek is het lange leven van de technicus. Dat een veertig jaar oude bestelwagen niet het meest zekere transportmiddel is, hoeft geen betoog. Pascals meest ingrijpende interventie? Een volledige vervanging van zijn versnellingsbak. Niet in een garage, maar ergens langs een verlaten snelweg. Maar waarom zou je de wegenwacht inroepen als je het zelf kan. “Ik ben een aantal uren zoet geweest, maar het is me toch mooi gelukt om de camper terug aan de praat te krijgen”, lacht hij. Wie Pascal kent, weet dat de motor sowieso zal blijven snorren. Daar zorgt hij hoogstpersoonlijk voor. “Hopelijk kan ik op een dag mijn droom waarmaken: met de oude Transit een reis rond de wereld.”

www.studiobambam.be

Vrijheid voor artistieke geesten

STUDIO BAM BAM

Verrassend, intrigerend en altijd kleurrijk. Het werk van de Gentse visuele kunstenaar Benjamin Van Oost – Studio Bam Bam voor de vrienden – is een lust voor het oog vol 3D-objecten met utopische invalshoeken. Al blijkt dat meestal pas achteraf.

> *“Elk perspectief geeft je nieuwe zichten en zorgt voor andere accenten.*

“Het resultaat is altijd een collage. Zoals een dj zich laat inspireren door samples uit andere nummers. Zo laat ik me leiden door de samples van Orac Decor®”, verklaart Benjamin. “Het materiaal bestaat in heel wat verschillende vormen, in verschillende designs én je kan het eindeloos manipuleren of overschilderen.” Dat het werk perfect de filosofie van grenzeloze mogelijkheden weerspiegelt, blijkt snel: “Er is geen voor of achter. Geen boven of onder. Elk perspectief geeft je nieuwe zichten en zorgt voor andere accenten. Het is fun, ruimtelijk en te interpreteren zoals je zelf wilt. Iedereen heeft en beleeft zijn eigen waarheid. Voor de ene verwijzen de kleuren naar popart. Voor de ander creëren de lijnen en hoogteverschillen de aanblik van een futuristische stad.”

“

We gaan respectvol om met grondstoffen. Alle koelwater en restafval hergebruiken we intern.

Minder afval — meer natuurlijke energie

DE GROENE GEDACHTE IN 4 STATEMENTS

“Er is maar één wereld. Het is logisch dat we er alles aan doen om die zo goed en zo mooi mogelijk te houden. Toch? Zowel voor onszelf als voor de volgende generaties.” Aan het woord is Nico Wynthein, kwaliteits- en milieuverantwoordelijke bij ORAC®.

100% DUURZAAM

Robuust, waterbestendig en duurzaam. De Orac Decor®-designelementen zijn ontworpen en gemaakt om levenslang tijd en slijt te weerstaan. “Het is ons antwoord op de wegwerpmaatschappij waarbij grondstoffen slechts één keer gebruikt worden. Wij investeren in de toekomst. Zowel van onze producten als voor de gebruikers van onze producten.”

ISO 14001

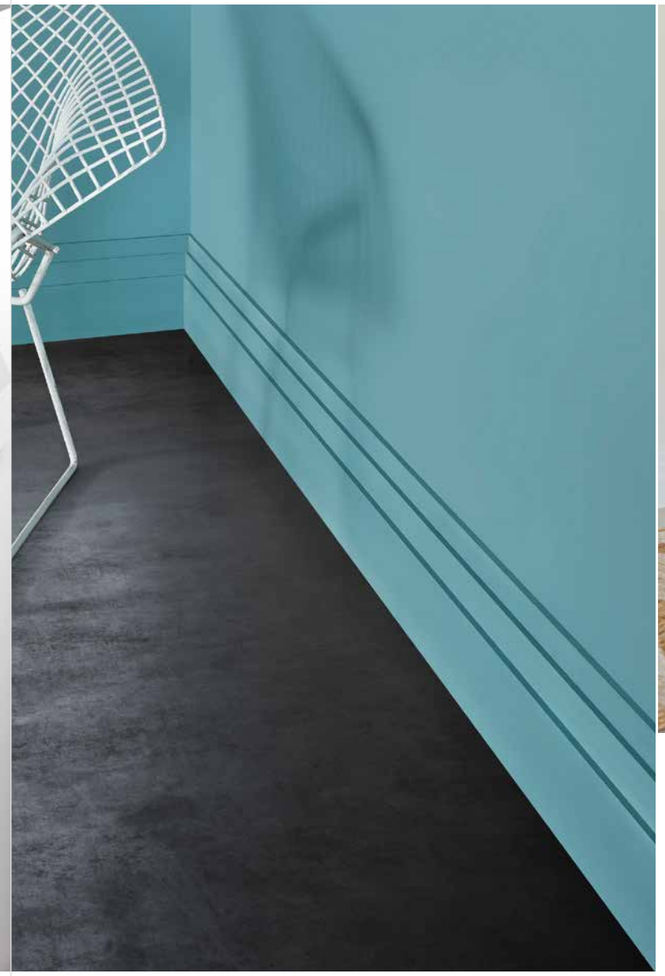
Deze technische standaard benoemt en beloont milieuvriendelijke productie. “We dragen het certificaat al 7 jaar met trots. Het bewijst dat we geen meelopers zijn, maar voorlopers. Onze eigen streefnormen zijn al jarenlang strenger dan die van de overheid.”

REDUCE/ RE-USE

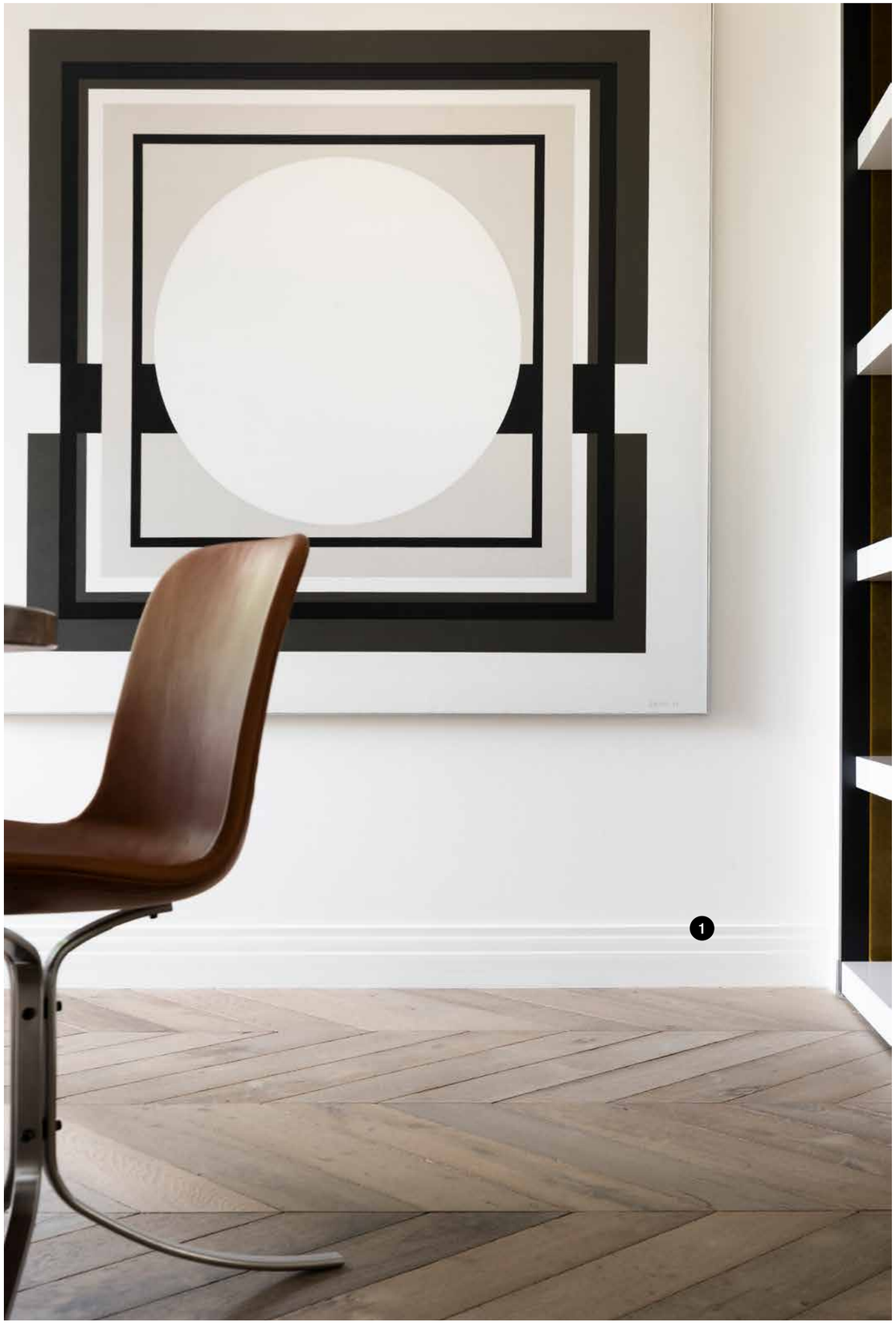
Vandaag recupereren en hergebruiken we al ons koelwater. Alle restafval wordt gerecycleerd en intern hergebruikt. Verlichting en productieprocessen verlopen computergestuurd voor een maximale efficiëntie en ga zo maar door. Elke dag zoeken we nieuwe verbeteringen.”

25% HERNIEUWBARE ENERGIE

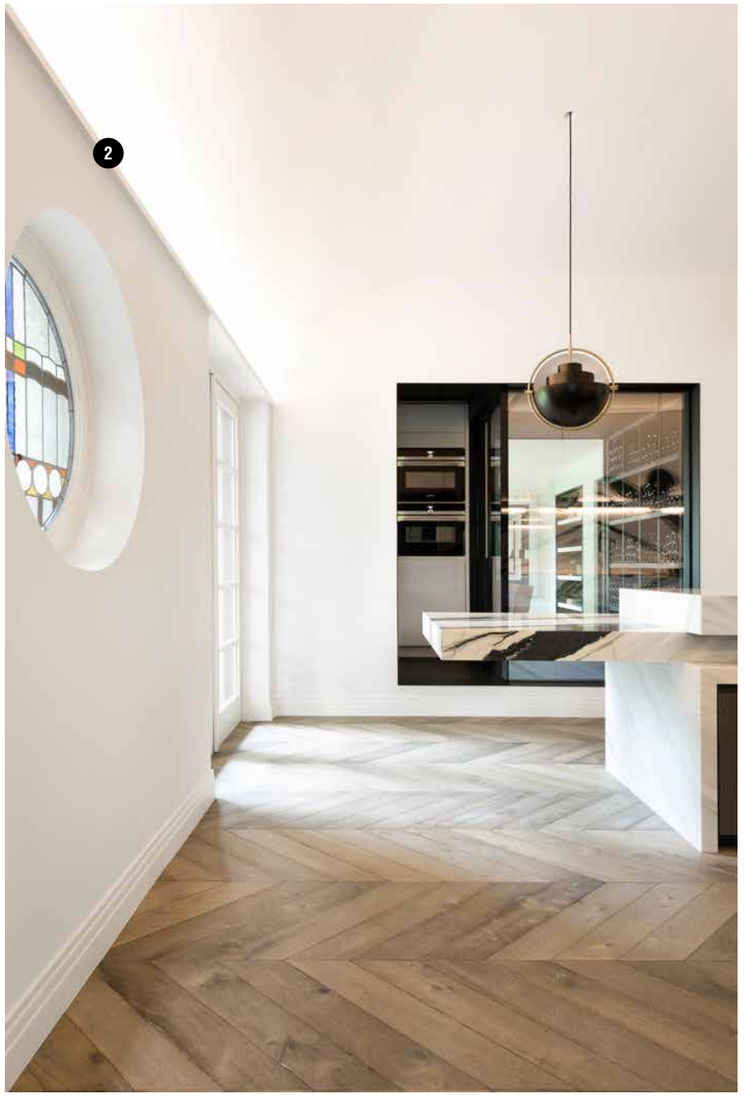
Het volledige dak van onze productiehal in Oostende is één groot veld van zonnepanelen. We streven naar 25 procent hernieuwbare energie. De zonnepanelen zijn een eerste stap. Die leveren vandaag al 10 procent van onze stroom.”



Inspiratie

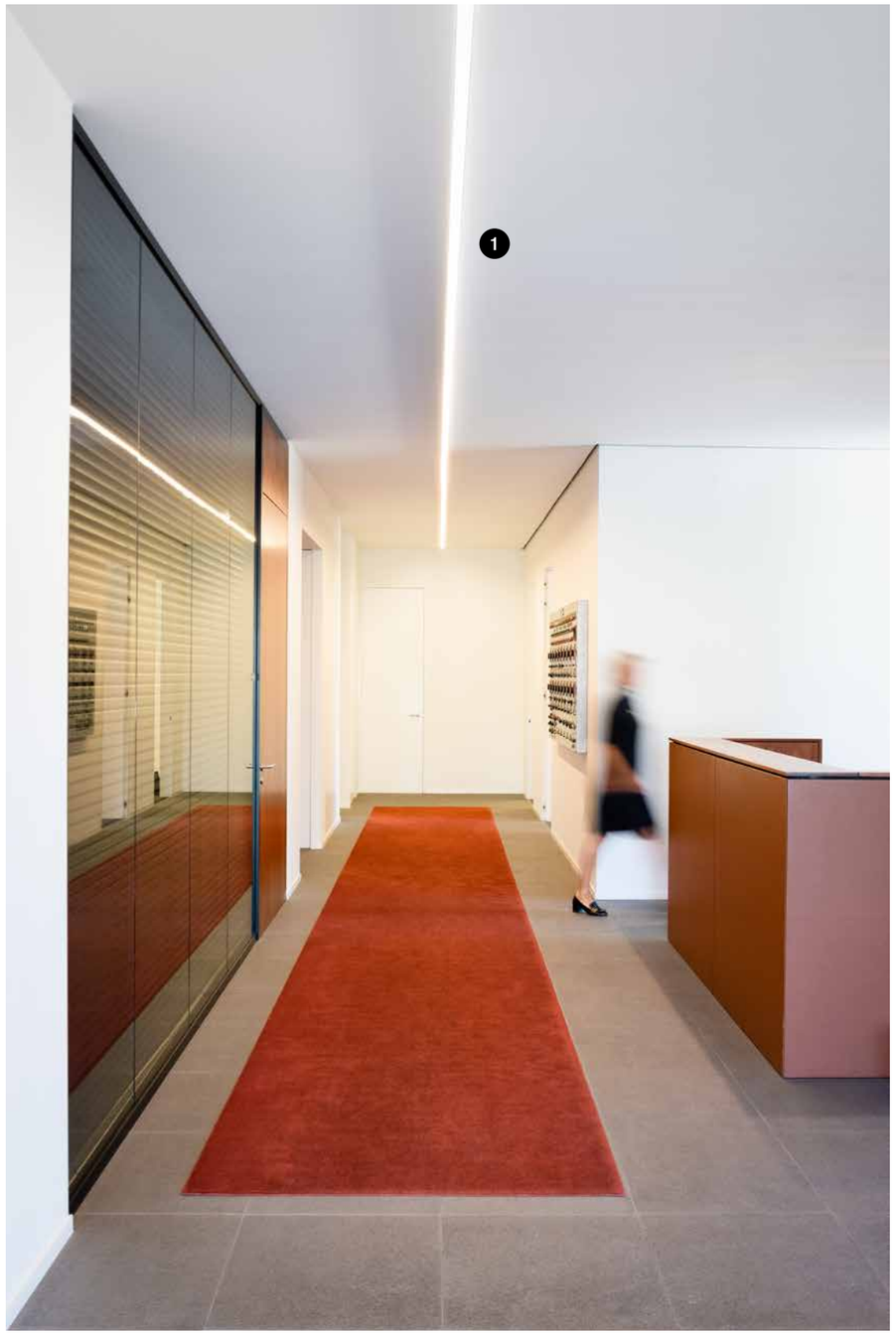


1. SX180 High Line

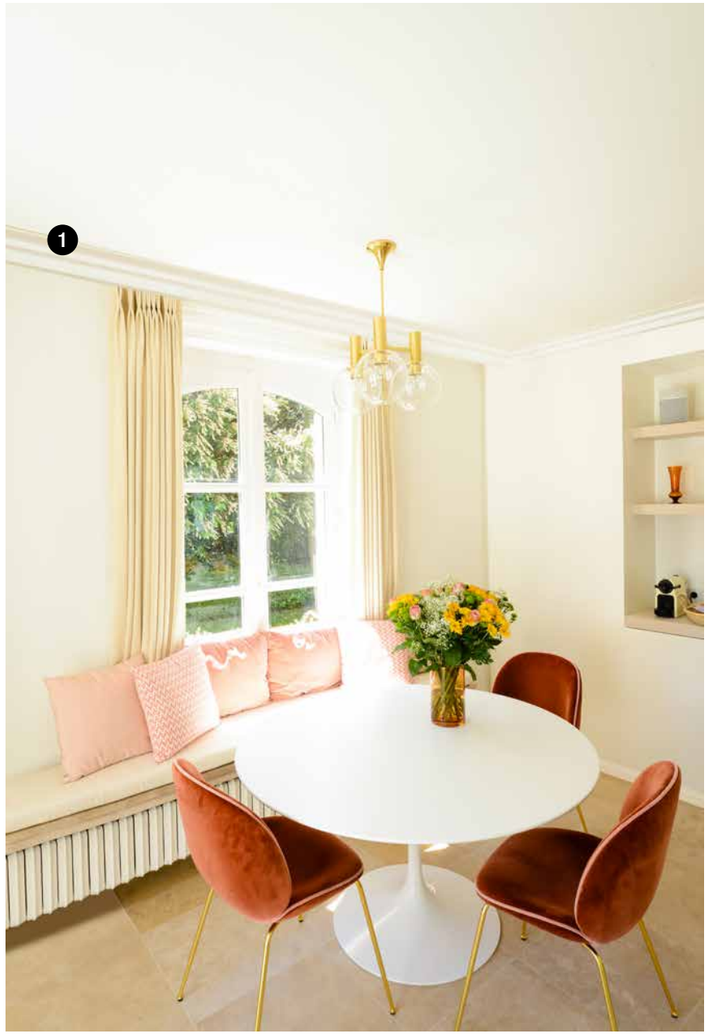


Indirecte verlichting tilt de ruimte net een klasse hoger.

2. C381 L3



Decoratief of puur functioneel. Met het U-profiel heb je steeds een unieke armatuur.

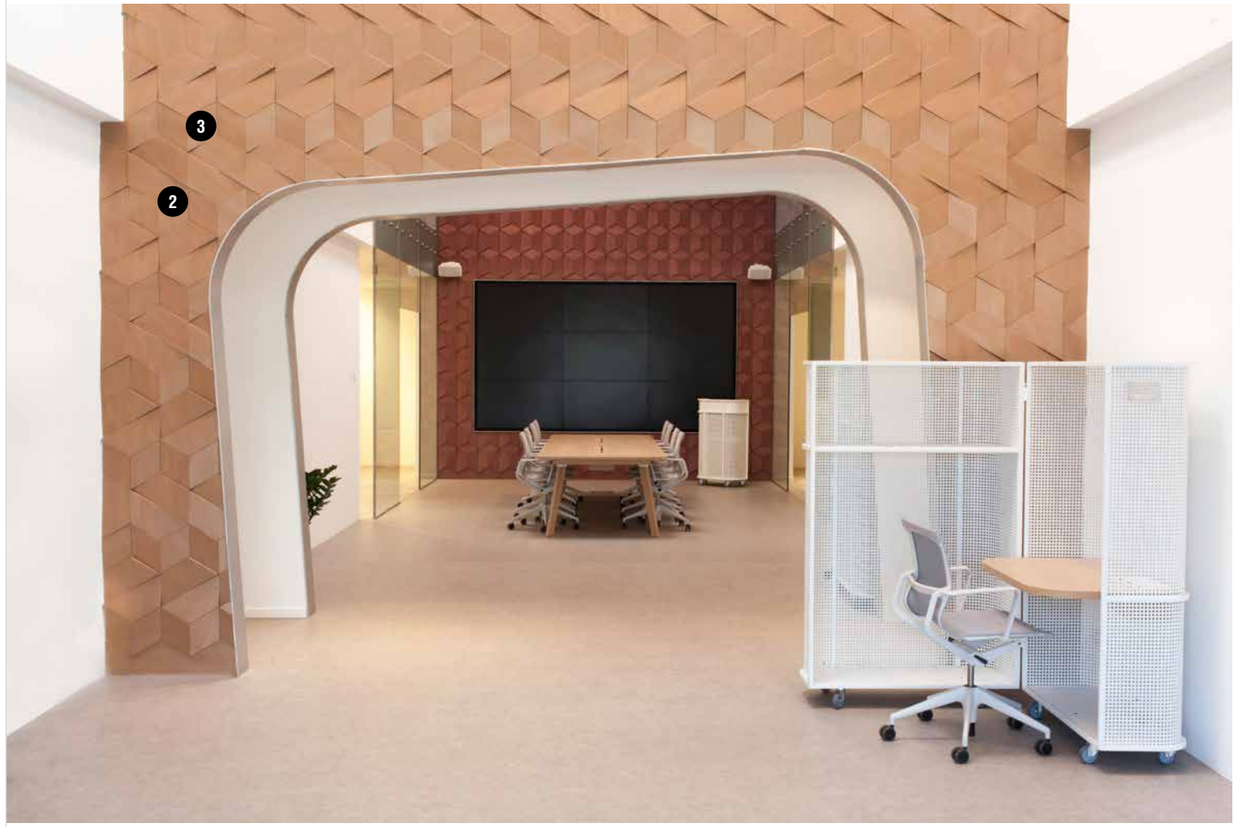


Verberg gordijnrails en versterk tegelijk de architectuur.

1. C396 Steps

Winnende combinatie. Plaats indirecte verlichting onder je kroonlijst voor een verruimend effect.

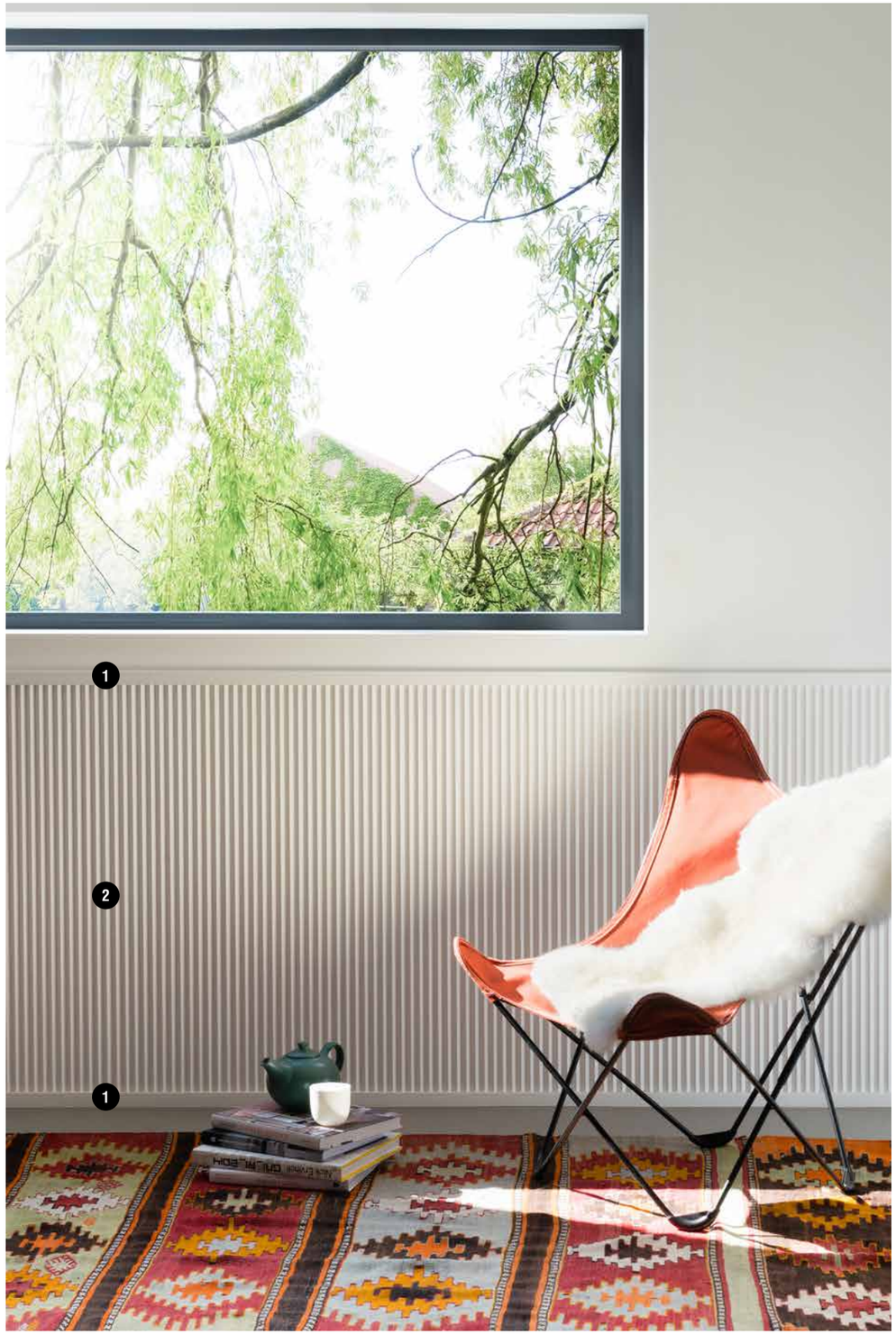
2. C393 Steps I **3.** C383 L3 I **4.** SX181 High Line



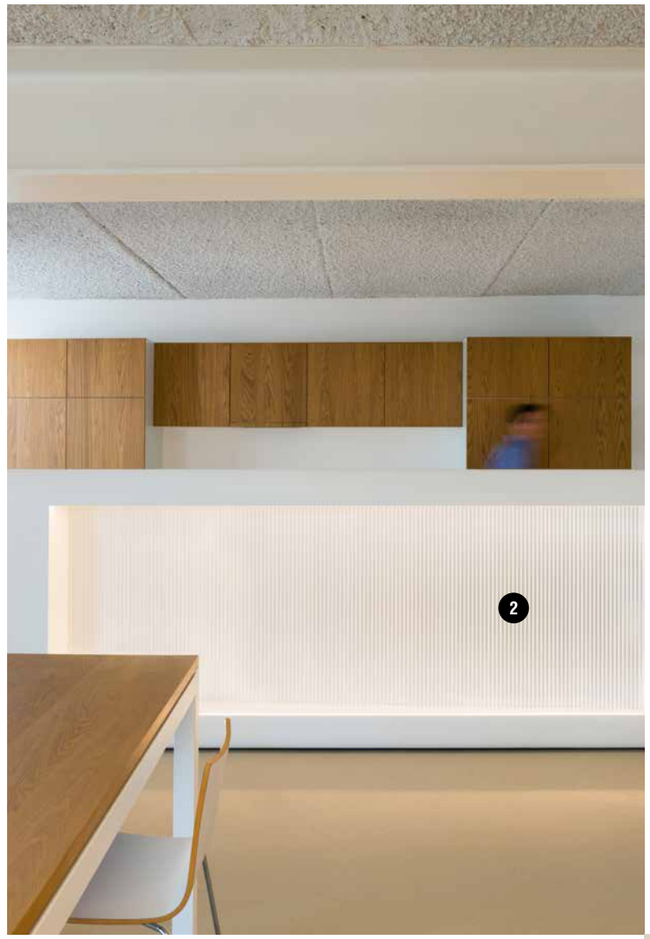
De muur als canvas. Met behulp van onze wandlijsten verander je jouw muur in een kunstwerk.

1. W107 Circle

2. W101 Trapezium I **3.** W100 Rombus



1. CX190 U-Profile I **2.** W108 Zigzag

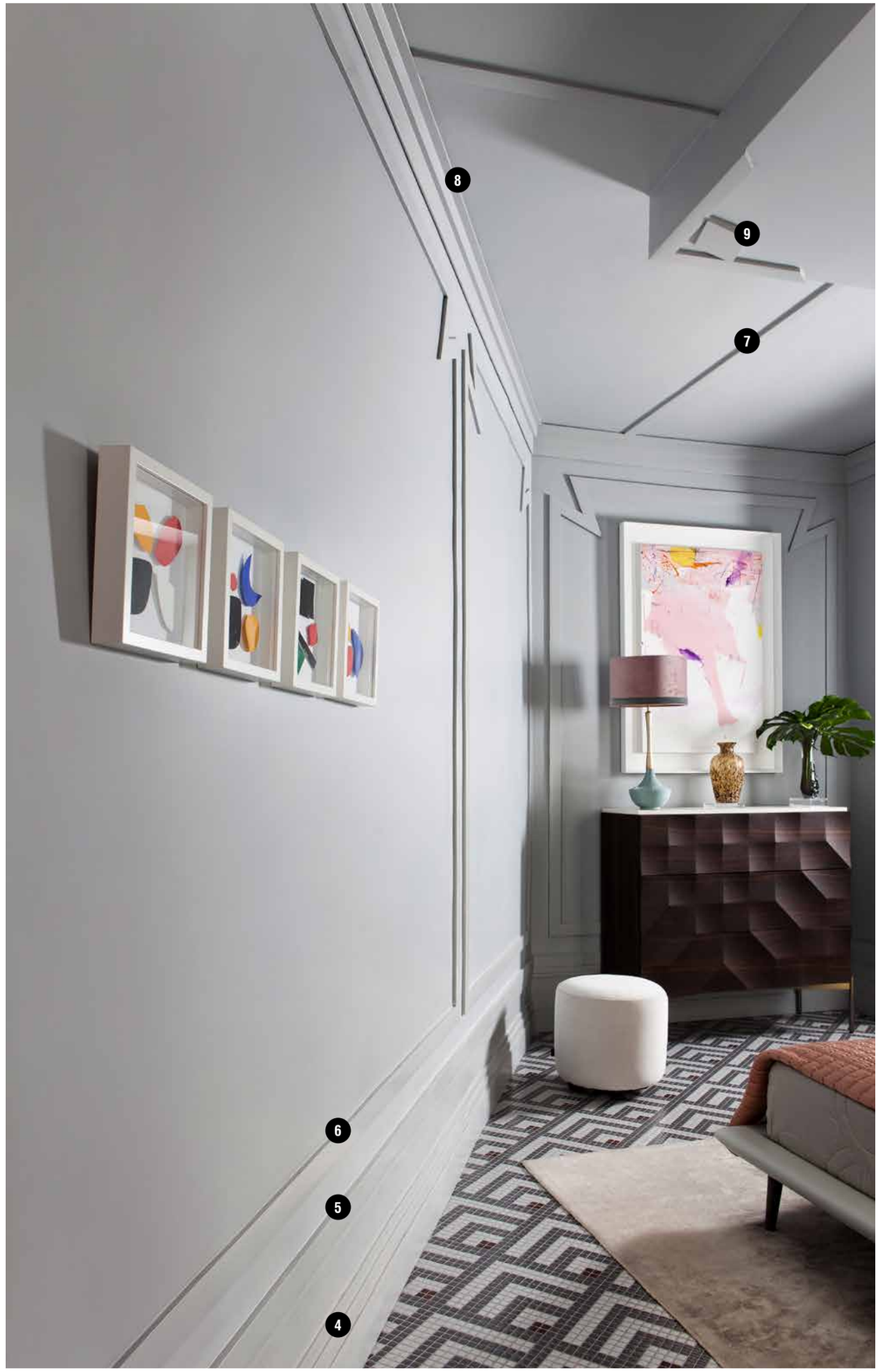


Instant klasse. Al dan niet subtiele lambrisering tilt de ruimte naar een hoger niveau.

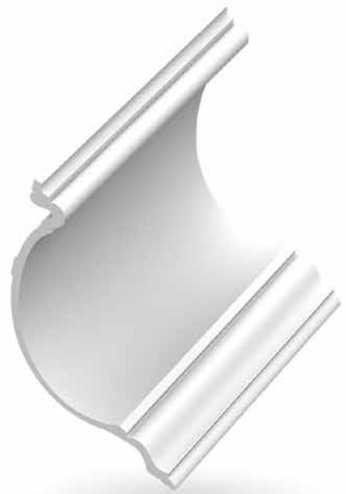
2. W108 Zigzag

Statige kroonlijsten maken jouw ruimte helemaal af!

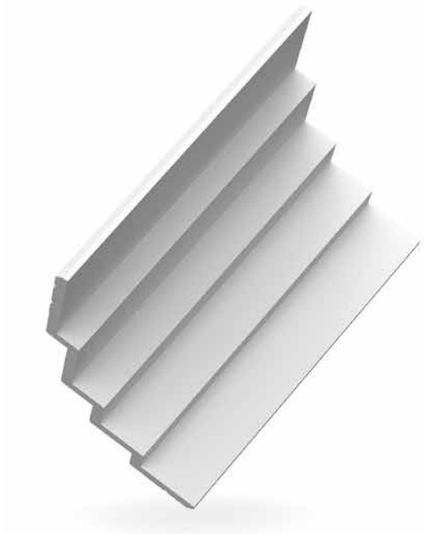
1. C382 L3 I **2**. C380 L3 I **3**. C381 L3



4. SX181 High Line I **5**. SX180 High Line I **6**. SX157 Square I **7**. SX162 Square I **8**. C391 Steps I **9**. W100 Rombus



KLASSIEK



MODERN

Het einde van traditionele grenzen

Grenzen vervagen als creativiteit de overhand neemt. Welke geschiedenis een lijnenspel ook kent: door slim om te gaan met vorm en ruimte veranderen traditionele lijnen in vooruitstrevende profielen. En omgekeerd. Waar eindigt klassiek en start modern? De relatie tussen design, architectuur en esthetiek evolueert continu. In de juiste combinatie voelt modern zich thuis in een traditioneel decor. En vice versa. Het is maar waar je zelf de grens trekt. Of net niet.

1. SX187 High Line I **2.** C395 Steps I **3.** C396 Steps

Kroonlijsten

VERRUIMEND EFFECT

De overgang tussen muur en plafond wordt met een kroonlijst pas echt boeiend. Op zoek naar een decoratieve of functionele oplossing? Een verbredend of verhogend effect in jouw ruimte? Voor elk budget bieden we een kwaliteitsoplossing. De profielen zijn eenvoudig te plaatsen en er zijn tevens flexibele uitvoeringen beschikbaar.

C360
200 x 2,1 x 6 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

C394 STEPS
200 x 3,1 x 9,5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

C356
200 x 2 x 10 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

C395 STEPS
200 x 3,1 x 15,5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

C353
200 x 3 x 16,5 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

C355
200 x 3,5 x 11,1 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

C354
200 x 4 x 21,5 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

C602 | C602F
200 x 5,3 x 5 cm
Purotouch®

C390 STEPS
200 x 6 x 10 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

C400
200 x 6 x 10 cm
Purotouch®

C391 STEPS
200 x 6 x 16 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

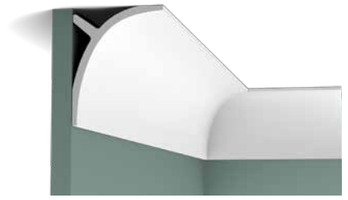
NEW

C396 STEPS
200 x 6,1 x 18,5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

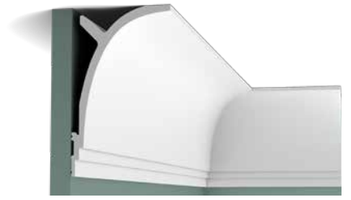
C991
200 x 11 x 14 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

C991 + P9900
200 x 12 x 20 cm
Purotouch®

C991 + 2x P9900
200 x 18 x 21 cm
Purotouch®



C991
200 x 14 x 11 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz



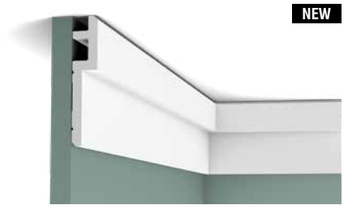
C991 + P9900
200 x 20 x 12 cm
Purotouch®

C991 + 2x P9900
200 x 21 x 18 cm
Purotouch®

NEW

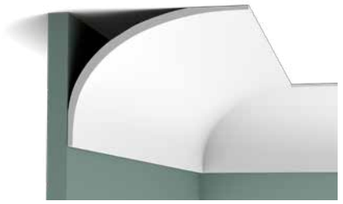
C394 STEPS
200 x 9,5 x 3,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

NEW



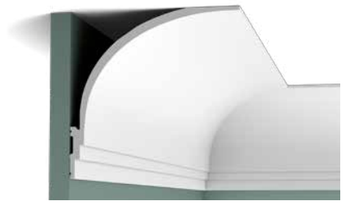
C395 STEPS
200 x 15,5 x 3,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

C393 STEPS
200 x 15 x 21 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



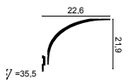
C990 INFINITY

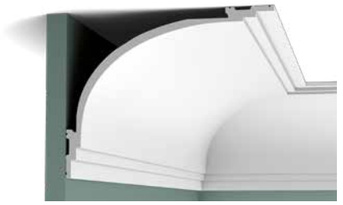
200 x 15,9 x 21,6 cm
Purotouch®
Designed by Xavier Donck



C990 + P9900

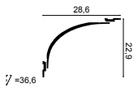
200 x 21,9 x 22,6 cm
Purotouch®

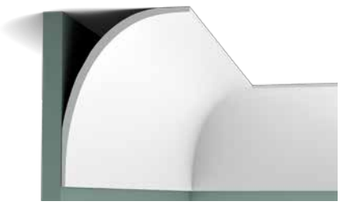




C990 + 2x P9900

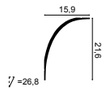
200 x 22,9 x 28,6 cm
Purotouch®





C990 INFINITY

200 x 15,9 x 21,6 cm
Purotouch®
Designed by Xavier Donck

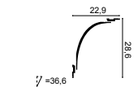


C990 + P9900

200 x 22,6 x 21,9 cm
Purotouch®

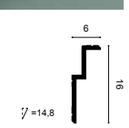
C990 + 2x P9900

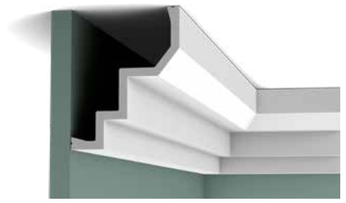
200 x 28,6 x 22,9 cm
Purotouch®



C391 STEPS

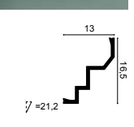
200 x 16 x 6 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

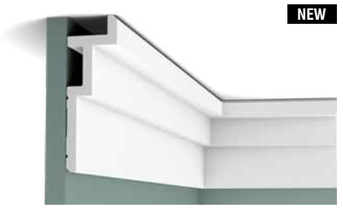




C300

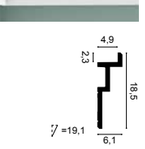
200 x 16,5 x 13 cm
Purotouch®

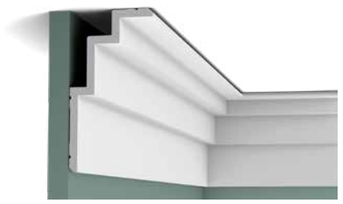




C396 STEPS

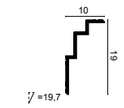
200 x 18,5 x 6,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini





C392 STEPS

200 x 19 x 10 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



SX162 | SX162F SQUARE

200 x 1 x 4 cm
Duropolymer®

SX187 | SX187F HIGH LINE

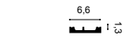
200 x 1,2 x 7,5 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems

CX160

200 x 1,3 x 3,9 cm
Duropolymer®

SX157 | SX157F SQUARE

200 x 1,3 x 6,6 cm
Duropolymer®



CX161

200 x 1,3 x 6,9 cm
Duropolymer®

SX163 | SX163F SQUARE

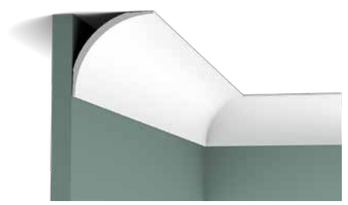
200 x 1,3 x 10,2 cm
Duropolymer®

SX180 | SX180F HIGH LINE

200 x 1,6 x 12 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems

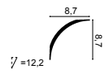
SX181 HIGH LINE

200 x 2,2 x 20 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems



CX126

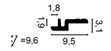
200 x 8,7 x 8,7 cm
Duropolymer®



GORDIJNPROFIELEN

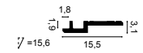
C394 STEPS

200 x 3,1 x 9,5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



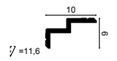
C395 STEPS

200 x 3,1 x 15,5 cm
Purotouch®



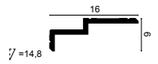
C390 STEPS

200 x 6 x 10 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



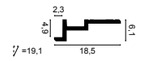
C391 STEPS

200 x 6 x 16 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



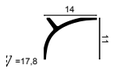
C396 STEPS

200 x 6,1 x 18,5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



C991

200 x 11 x 14 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

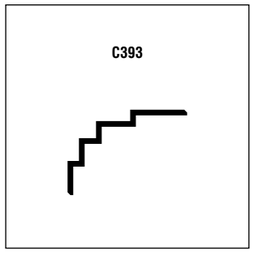


Steps

VEELZIJDIGHEID TROEF

Deze strak ontworpen familie bestaat uit 7 profielen en is gebaseerd op de hoofdvorm van de C393. Met Steps zorg je voor een verruimend effect in de ruimte. De lijsten kunnen veelzijdig worden ingezet: als kroonlijst, border, gordijnprofiel en up- of downlighter. De verschillende vormen kunnen tevens worden gecombineerd. Creëer een eenheid doorheen jouw ruimte dankzij deze veelzijdige familie!

C393



C390

C391

C392

C394

C395

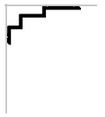
C396

KROONLIJSTEN

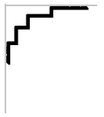
C390

C391

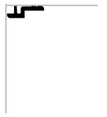
C392



C393



C394



C395

C396

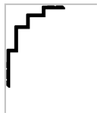
BORDER

C390

C391

C392

C393



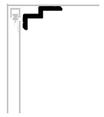
C394

C395

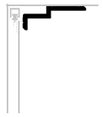
C396

GORDIJNPROFIELEN

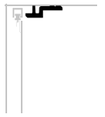
C390



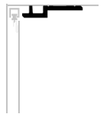
C391



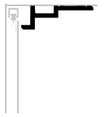
C394



C395

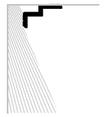


C396

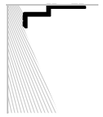


INDIRECTE VERLICHTING

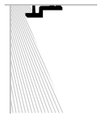
C390



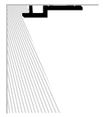
C391



C394

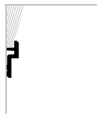


C395

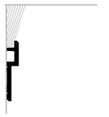


Downlighters

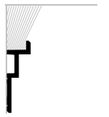
C394



C395



C396

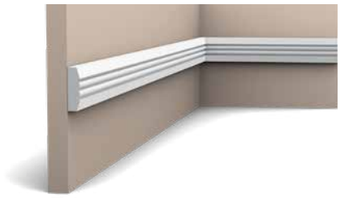


Uplighters

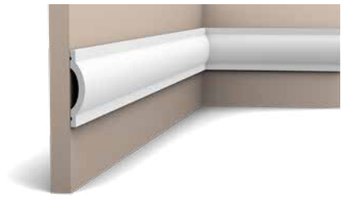
Wandlijsten

CREËER DIEPTE

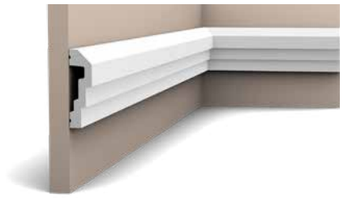
Een vlakke muur tot leven brengen. Wallscaping noemen wij dat. Met de uitgebreide keuze aan wandlijsten creëer je in een oogwenk grafische patronen op muur en plafond. Bovendien zijn ze eenvoudig te plaatsen en veelal in flexibele uitvoering beschikbaar.



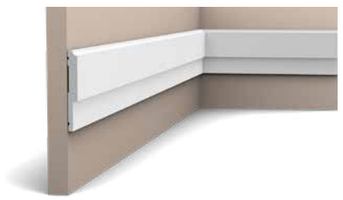
P5021 | P5021F
200 x 3,1 x 0,9 cm
Purotouch®



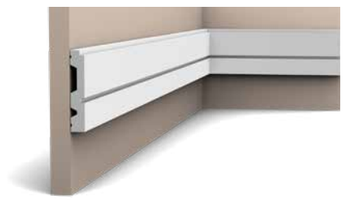
P9901 | P9901F
200 x 7 x 1,4 cm
Purotouch®



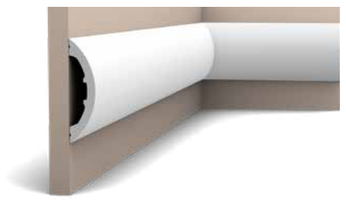
P7070 | P7070F
200 x 7,4 x 2,2 cm
Purotouch®



P9900 | P9900F
200 x 8 x 1 cm
Purotouch®

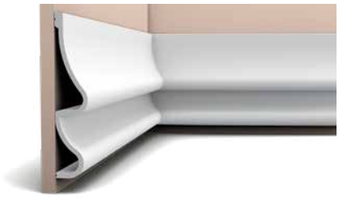


P5051
200 x 8,4 x 1,5 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht



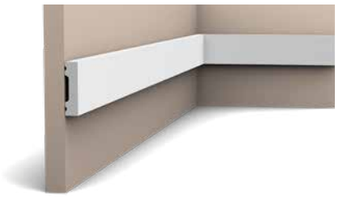
P3070 RADIUS
200 x 12,5 x 3,2 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

P5050
200 x 20 x 1,5 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht

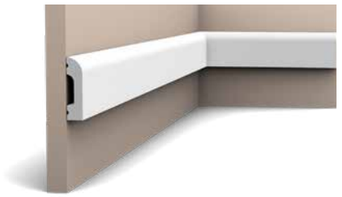


P3071 GOLF
200 x 37,2 x 7,6 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

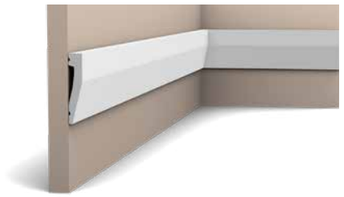
CX190 | CX190F U-PROFILE
200 x 3 x 2 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



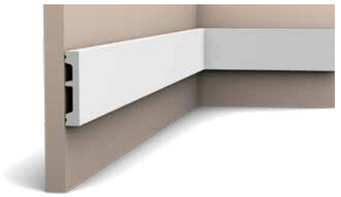
SX162 | SX162F SQUARE
200 x 4 x 1 cm
Duropolymer®



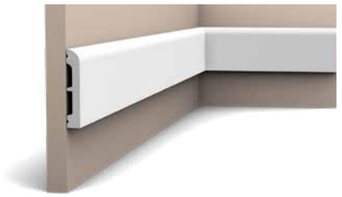
SX182 | SX182F CASCADE
200 x 5 x 1,3 cm
Duropolymer®



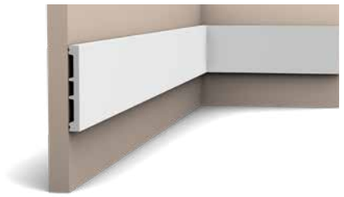
SX159
200 x 6 x 1,2 cm
Duropolymer®



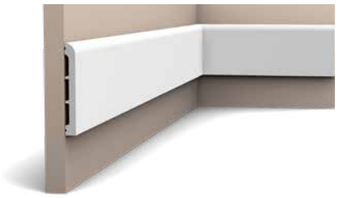
SX157 | SX157F SQUARE
200 x 6,6 x 1,3 cm
Duropolymer®



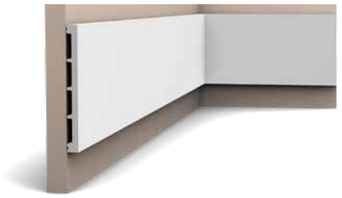
SX183 | SX183F CASCADE
200 x 7,5 x 1,3 cm
Duropolymer®



SX163 | SX163F SQUARE
200 x 10,2 x 1,3 cm
Duropolymer®



SX184 | SX184F CASCADE
200 x 11 x 1,3 cm
Duropolymer®



SX168 SQUARE
200 x 15,1 x 1,4 cm
Duropolymer®

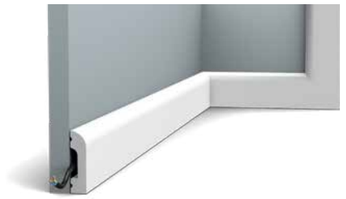
Plinten

PERFECTE VLOERAFWERKING

Alle plinten bestaan uit Duropolymer®, een schok- en waterbestendige polymeermix die 100% recycleerbaar is. Kabels kun je makkelijk verbergen en de flexibele varianten laten toe om gebogen wanden elegant af te werken. De plinten zijn bovendien van een grondlaag voorzien en makkelijk overschilderbaar.

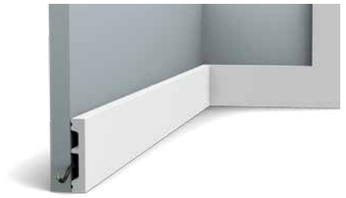
CX190 | CX190F U-PROFILE
200 x 3 x 2 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini

SX162 | SX162F SQUARE
200 x 4 x 1 cm
Duropolymer®



SX182 | SX182F CASCADE
200 x 5 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX159
200 x 6 x 1,2 cm
Duropolymer®



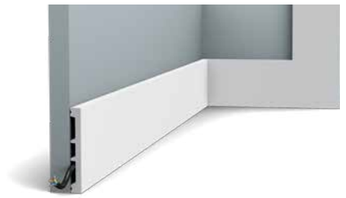
SX157 | SX157F SQUARE
200 x 6,6 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX187 | SX187F HIGH LINE
200 x 7,5 x 1,2 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems

SX183 | SX183F CASCADE
200 x 7,5 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX179 | SX179F DIAGONAL
200 x 9,7 x 2,9 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini

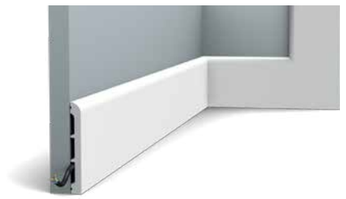
SX171 SQUARE
200 x 10 x 2,2 cm
Duropolymer®



SX163 | SX163F SQUARE
200 x 10,2 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX105 | SX105F
200 x 10,8 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX155 | SX155F
200 x 10,8 x 2,5 cm
Duropolymer®

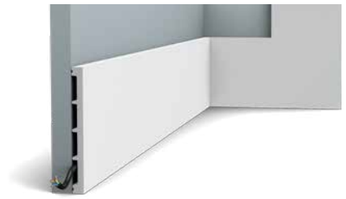


SX184 | SX184F CASCADE
200 x 11 x 1,3 cm
Duropolymer®

SX180 | SX180F HIGH LINE
200 x 12 x 1,6 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems

SX185 CASCADE
200 x 12 x 2,5 cm
Duropolymer®

SX104 | SX104F
200 x 14,8 x 1,7 cm
Duropolymer®



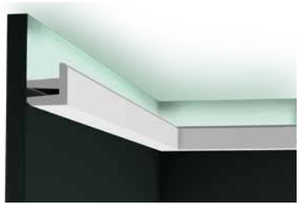
SX168 SQUARE
200 x 15,1 x 1,4 cm
Duropolymer®

SX181 HIGH LINE
200 x 20 x 2,2 cm
Duropolymer®
Designed by Pierre Daems

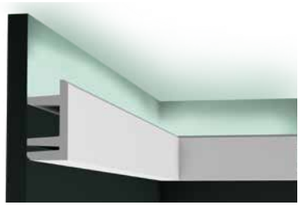
Indirecte verlichting

LED ALS SFEERMAKER

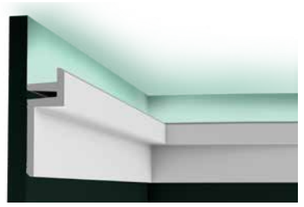
Indirecte verlichting is een echte sfeermaker en creëert een extra ruimtelijk effect. Van lineair strak tot organisch, als directe of indirecte verlichting. Eén ding is zeker: ze versterkt de architectuur. Dankzij de compacte led-verlichting heb je bovendien een energiezuinige oplossing en is een lange levensduur gegarandeerd.



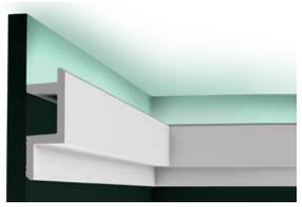
C380 L3
200 x 5 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



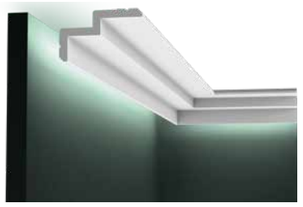
C381 L3
200 x 9,5 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



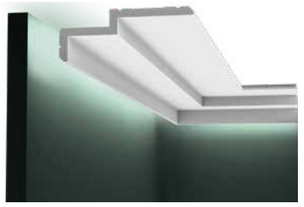
C382 L3
200 x 14 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



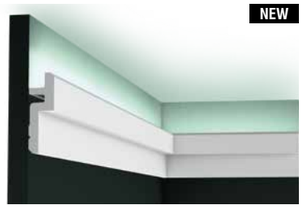
C383 L3
200 x 14 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



C390 STEPS
200 x 6 x 10 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

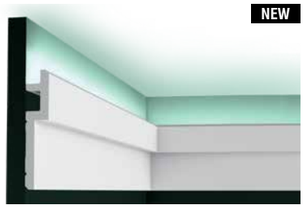


C391 STEPS
200 x 6 x 16 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



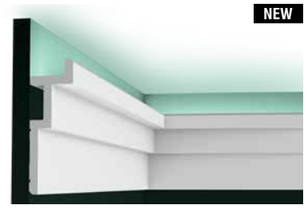
NEW

C394 STEPS
200 x 9,5 x 3,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



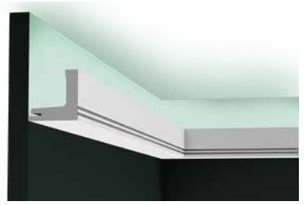
NEW

C395 STEPS
200 x 15,5 x 3,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

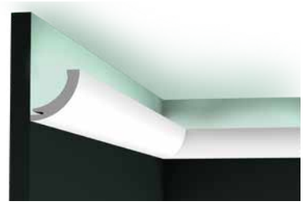


NEW

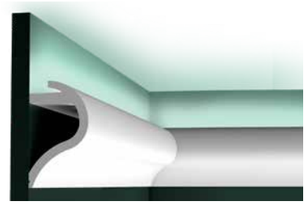
C396 STEPS
200 x 18,5 x 6,1 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



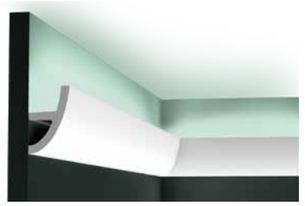
C361 STRIPE
200 x 5 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Pierre Daems



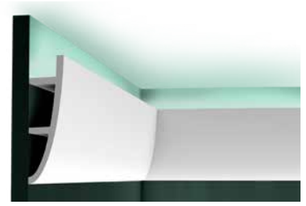
C362 CURVE
200 x 5 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Pierre Daems



C364 WAVE
200 x 14 x 8 cm
Purotouch®
Designed by Pierre Daems

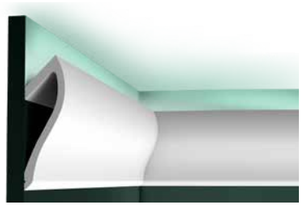


C373 | C373F ANTONIO
200 x 8 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

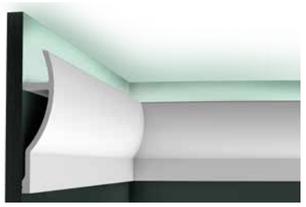


C374 | C374F ANTONIO
200 x 18 x 5 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz

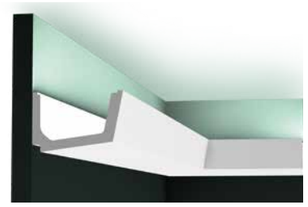
C991
200 x 11 x 14 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz



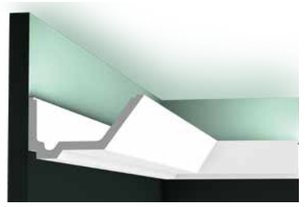
C371 SHADE
200 x 18,5 x 5,8 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz



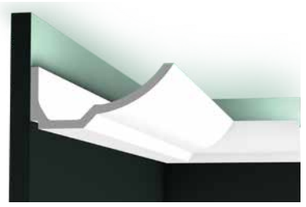
C372 FLUXUS
200 x 28 x 7 cm
Purotouch®
Designed by Ulf Moritz



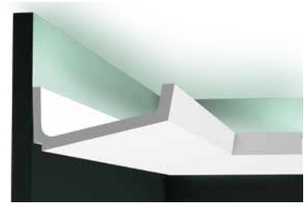
C357 STRAIGHT
200 x 7,1 x 11 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht



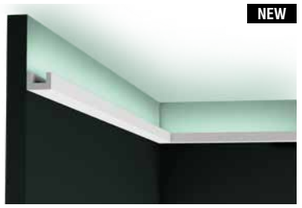
C358 RAIL
200 x 7,3 x 14 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht



C351 BOAT
200 x 7,4 x 17,3 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht



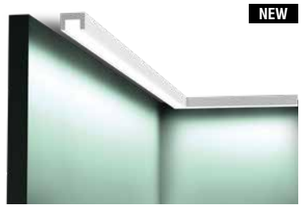
C352 FLAT
200 x 7,6 x 17 cm
Purotouch®
Designed by Jacques Vergracht



NEW

CX190 | CX190F U-PROFILE

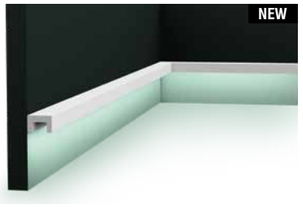
200 x 2 x 3 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



NEW

CX190 | CX190F U-PROFILE

200 x 2 x 3 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



NEW

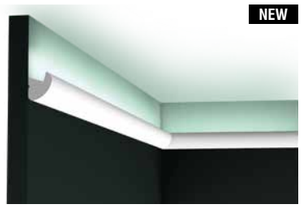
CX190 | CX190F U-PROFILE

200 x 2 x 3 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini

NEW

CX189 | CX189F

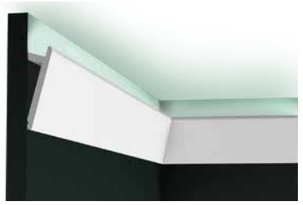
200 x 2,7 x 2,7 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



NEW

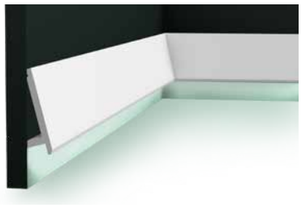
CX188 | CX188F

200 x 3,4 x 3 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



SX179 | SX179F DIAGONAL

200 x 9,7 x 2,9 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini



SX179 | SX179F DIAGONAL

200 x 9,7 x 2,9 cm
Duropolymer®
Designed by Orio Tonini

2x SX179 | SX179F DIAGONAL

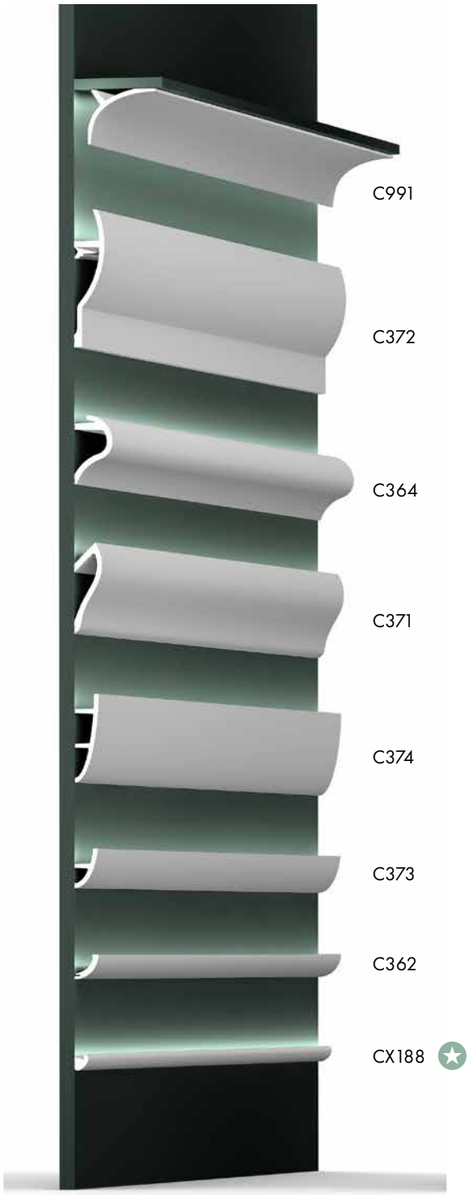
25 profielen op een rijtje

Indirecte verlichting om sfeer te creëren, voor een verruimend effect, puur functioneel of als echte eye-catcher. Deze elegante armaturen zijn licht, makkelijk te installeren en stootvast. Bovendien zijn ze compatibel met standaard led-profielen. Meeschilderen met de muur of juist een accentkleur geven? Alles is mogelijk.

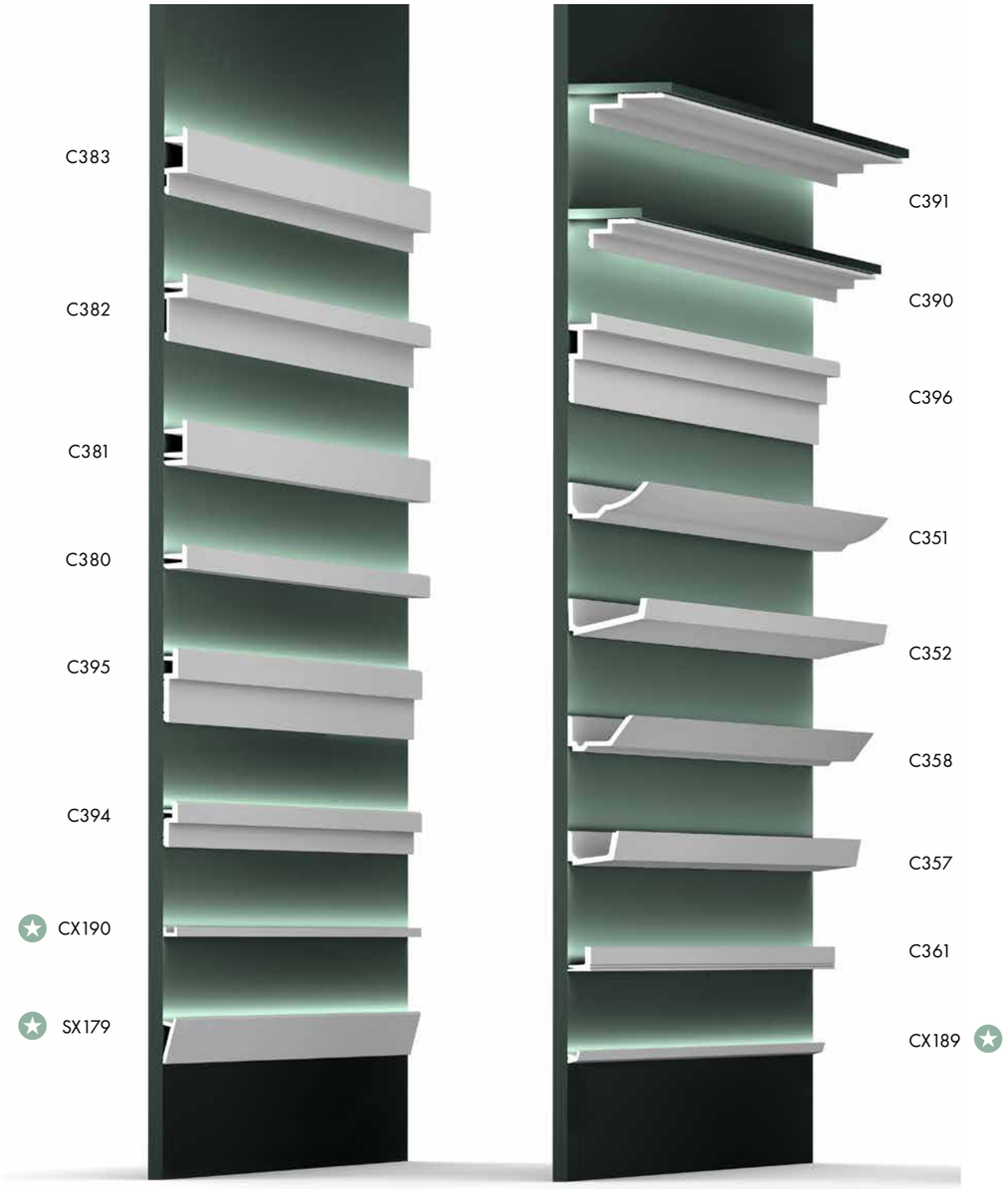
COMPACT DESIGN LIGHTING

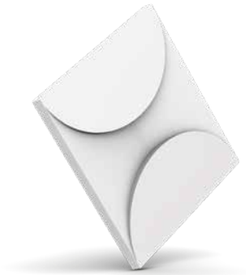
- Licht en stootvast
- Budgetvriendelijk
- Makkelijke led-integratie, in combinatie met alu profiel of strip
- Een aantal profielen zijn naast indirect verlichtingsprofiel ook nog in andere toepassingen te gebruiken. Als plint (SX179, SX190), maar ook als wandlijst, kroonlijst en zelf directe verlichting (SX190)!

Organisch



Lineair



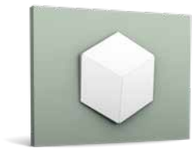


Decoratieve Elementen

EEN VLEUGJE KUNST

Kale muren tover je in geen tijd om tot een echte blikvanger. Laat je verbeelding spreken. Ingetogen, strak of een echte eye-catcher? De eindeloze toepassingen met deze 3D-panelen maken elke ruimte uniek.

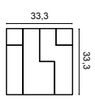
W100 ROMBUS
25,8 x 15 x 2,9 cm
Purotouch®



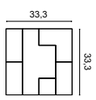
W105 ROMBUS
30 x 34,6 x 3 cm
Purotouch®

W101 TRAPEZIUM
34,5 x 15 x 2,9 cm
Purotouch®

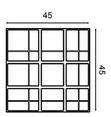
W102 CUBI
33,3 x 33,3 x 2,5 cm
Purotouch®



W103 CUBI
33,3 x 33,3 x 2,5 cm
Purotouch®



W104 KILT
45 x 45 x 3,6 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini



NEW

W106 ENVELOP
33,3 x 33,3 x 2,9 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

NEW

W107 CIRCLE
33,3 x 33,3 x 2,9 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

NEW

W108 ZIGZAG
200 x 25 x 1,8 cm
Purotouch®
Designed by Orio Tonini

NEW

W108 ZIGZAG + 2x CX190

De perfecte afwerking

INSTALLEREN IN EEN HANDOMDRAAI

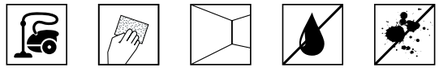
Volledige garantie enkel bij gebruik van DecoFix®

1 VOORBEREIDING & CONTROLE

Omgeving

Opslag- en plaatsingsvoorwaarden
Plaats profielen en lijmen 24 uur vóór de installatie op kamertemperatuur.

Ondergrond



Stofvrij | Schuur en reinig de ondergrond | Vlakke wand en plafond | Droog | Vetvrij

2 GEBRUIK VAN DE JUISTE DECOFIX® LIJM

Binnen
Poreuze en droge ondergronden

OF

Buiten
Niet-poreuze en vochtige ondergronden

Verbinding muur/plafond

DecoFix Pro
Sterke acryllijm op waterbasis

FDP500 310ml | 7 > 8m
FDP600 4200ml | 65 > 110m

DecoFix Hydro/Power
Extra sterke MS-polymeerlijm

FDP700 290ml | 7 > 8m

Verbinding tussen profielen*

DecoFix Extra
Lijm op polyurethaanbasis

FX200 310ml | min. 80m
FX210 tube 80ml | min. 20m

*Voor Durofoam®: gebruik DecoFix Pro voor de naden

3 INSTALLATIE EN HANDLEIDING

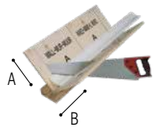
Installatie video's & handleidingen DecoFix Glue Calculator

Scan de QR code of bezoek:
www.oracdecor.com > Installatie

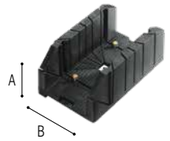
4 TOOLS & TOEBEHOREN

FDP100

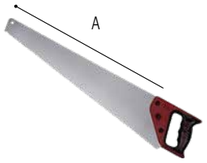
FB15



FB300
A: 29,7 cm
B: 29,1 cm



FB13
A: 12,5 cm
B: 15,5 cm



FB14
A: 60 cm

FB10
A: 27,5 cm B: 22 cm

SPECIAL THANKS!

Rietveld Projects — www.rietveldprojects.be
Naudts Patrick (Belex)
HQ Samsonite — www.pinkeye.be (Design studio)
Manuel Espejo — www.manuelespejo.es
Raul Martins — www.raulmartins.com
Atelier DAAA — www.atelierdaaa.com (Photographer: Bertrand Fompeyrine)

Marisa, Anastasia, Zariza Art, Maister, Orio, Bjorn, Johan, Pascal, Benjamin,
Nico, Alexandra, Verne, Gazeuse, Zoomzone, Stefaan Temmerman,
Brian Hallett, Nacho Uribesalazar, CASA DECOR Madrid

All rights reserved. ©2018, ORAC nv

Guarantee terms and conditions apply if provided installation instructions have been followed to the letter. Fire retardant standards. In many interiors and projects strict fire regulations are imposed. Therefore, ORAC has implemented a number of solutions depending on the country and its regulations. Please contact us for more information.

The information in this catalogue is without engagement. Changes and discrepancies in sizes or/and shapes against those stated in the catalogue can occur. This catalogue and the design embodied within are protected by copyright law and international treaties. Unauthorized reproduction of the catalogue, any portion of it or the reproduction of the designs embodied therein may result in severe civil and criminal penalties and will be prosecuted to the maximum. Further legal information can be found on: www.oracdecor.com.

ORAC®
DECOR

Registered ctm
design N°

C351/000257464-0003
C352/000257464-0004
C353/000257464-0005
C354/000257464-0006
C355/000257464-0007
C356/000257464-0008
C361/1890526-0001
C362/1890526-0002
C364/1890526-0004
C371/2088880-0002
C372/2088880-0003
C373/002524769-0005
C374/002524769-0006
C380/003242569-0001
C381/003242569-0002
C382/003242569-0003
C383/003242569-0004
C390/003242569-0005
C391/003242569-0006
C392/003242569-0007
C393/003242569-0008
C990/000995576-0002
C991/002524769-0007
G70/002158089-0001
G71/002158089-0002
G72/002158089-0003
G75/002524769-0009
G76/002524769-0010
G77/002524769-0011
G78/002524769-0012
P3070/2088880-0004
P3071/2088880-0005
P5050/000257464-0001
P5051/000257464-0002
P9900/000995576-0004
SX168/002341727-0004
SX171/002920140-0001
SX179/003242569-0015
SX180/003242569-0016
SX181/003242569-0017
W100/003356278-0001
W101/003356278-0002
W102/003356278-0003
W103/003356278-0004
W104/003356278-0005
W105/004097780-0001
C394/005329026-001
C395/005329026-002
C396/005329026-003
CX188/005329026-004
CX189/005329026-005
CX190/005329026-006
SX187/005329026-007
W106/005329026-008
W107/005329026-009
W108/005329026-010
SX182/004097780-0002
SX183/004097780-0003
SX184/004097780-0004
SX185/004097780-0005

concept & layout by maister.be

ORAC HEADQUARTERS
NV ORAC SA
Biekorfstraat 32
8400 Ostend, BELGIUM
T +32 (0)59 80 32 52
info@oracdecor.com

ORAC NEDERLAND
T 0800-022 2125
nederland@oracdecor.com

ORAC FRANCE
T 0800-900 358
france@oracdecor.com

ORAC DEUTSCHLAND
T 0800-181 3694
deutschland@oracdecor.com

ORAC (UK) LTD
City Business Centre
Brighton Road, Unit 8
Horsham RH13 5BB - UK
T +44 1403 240 102
uk@oracdecor.com

ORAC SLOVAKIA S.R.O.
Kpt. Nalepku 6
08271 Lipany - SK
T +421 (0)514-891 581
slovakia@oracdecor.com

ORAC SPAIN
C/ Roger de Llúria 67-69 Pral 2ª
08009 Barcelona - ESPAÑA
T 900 99 32 89
spain@oracdecor.com

ORAC RUSSIA
249020, Россия, Калуж ская область
Боровский район,
инду стриальный парк Ворсино
ООО «Орак»
info@oracdecor. ru

NL – MP042-006

ORACDECOR.COM